Curriculum Vitae

*Margrethe Cecilia Molland Stang*

03.08.1970

 Øvre Tvereggen 14

7037 Trondheim

Norge

E-mail: margrethe.stang@ntnu.no /

Telefon arbeid: + 47 73 59 77 35

Mobil: +47 976 77 206

Utdannelse:

2002-2005 Doktorgradsstudier ved Senter for studier i vikingtid og nordisk middelalder, UiO. Disputerte august 2009 med avhandlingen *Paintings, patronage and popular piety. Norwegian altar frontals and society c.1250-1350*.

1993-96 Hovedfagsstudier i kunsthistorie, Universitetet i Oslo. Hovedfagsstipendiat ved Senter for studier i vikingtid og nordisk middelalder. Avlagt hovedfagseksamen ved Avdeling for kunsthistorie med oppgaven *Olavsskulpturer i tre, 1200-1350*.

1989-1993: Studier ved Universitetet i Trondheim (ex.phil, grunnfag i nordisk språk og litteratur) og Universitetet i Oslo (mellomfag i kunsthistorie, grunnfag i historie). Cand.mag.-grad våren 1993

Yrkespraksis:

2009- Førsteamanuensis i Kunsthistorie NTNU. Seksjonsleder 2011-13 og faggruppeleder 2020-

2006-8 Universitetslektor i Middelalderkunnskap, Kulturminneforvaltning og Kunsthistorie NTNU

2002-2005 Stipendiat ved Senter for studier i vikingtid og nordisk middelalder, UiO

2001 Konservator v. Middelalderavdelingen, Universitetets Oldsakssamling - vikariat

1999-2000 Prosjektleder for Maihaugens utstilling «Minner fra et tusenår»

1997-2000 Redaktør/fagkonsulent for *Museumsnytt*/Norges museumsforbund

VERV

Medlem av De Kongelige Norske Videnskabers Selskab fra 2020 -, leder av gruppe for litteratur og estetikk fra 2021

Styremedlem i Museumsforlaget fra 2021

Styreleder i Fortidsminneforeningens hovedstyre 2017-2022. Medlem av hovedstyret fra 2013, nestleder fra 2015.

Styreleder i Fortidsminneforeningen, Den trønderske avdeling 2012-2017

Medlem i redaksjonsrådet for *Kunst og Kultur* 2018-2022

Medlem av redaksjonsrådet for Fortidsminneforeningens årbok 2011-2015

Eksternt medlem i Forskningsutvalget ved MiST (Museene i Sør-Trøndelag) 2018-2022

UTVALGTE Publikasjoner:

*The Medieval Scandinavian Art Reader* (red.) med Laura Tillery: kommer 2023

«Enemies of Christ in the Far North» i Aavitsland og Oftestad (red.): *The Holy City 1100-1537* 2021

«Forvandlingens kunst: Krusifikset i Mære kirke» i *Mære 1021 – 2021,* Embla Akademisk 2021

«Luksus i Luster: Høgendeskirken Urnes» i *Fortidsminneforeningens årbok* 2017

«Små sure damer: sjakkdronningene fra Lewis» i Nanna Løkka og Karoline Kjesrud (red.): *Dronningen i vikingtid og middelalder*, Oslo 2017

«Helgenkongen og alterbildet» i *Helgenkongen. St. Olav i kunsten*. Trondheim, 2016

«Tre skulpturer fra Værnes kirke» i *Værnes kirke - en kulturskatt i stein og tre.* Stjørdal, 2016

«Bildedonasjoner og donatorbilder. Lekfolks gaver til kirken som visuell kultur.» *Collegium Medievale* 2015 s. 145-162

«Kirkekunst i Norge etter 1814» i Ekroll, Hjorth, Vegge (red.): *Vor kristne og humanistiske arv – betraktninger ved 200-årsjubileet for Grunnloven*, Trondheim 2014

«På sporet av det tapte rom. Inventaret i Gildeskål kirke rundt år 1500» i Stige og Ekroll: *Gildeskål gamle kirke. Marmorkirka ved nordvegen*, Trondheim 2014

«Den døde kongen. Maktspill, kirkepolitikk og et alterfrontale fra 1290-tallet» i Kunst og Kultur 3:2013

«Kroppens og sjelens smerte i middelalderens kunst» i ARR, idéhistorisk tidsskrift 2:2012

«Villa Kvernbakken, et kulturhistorisk gissel» i *Fortidsminneforeningens årbok* 2012

 *Paintings, patronage and popular piety. Norwegian altar frontals and society c.1250-1350*, PhD-thesis, UiO 2009

Margrethe C. Stang og Kristin B. Aavitsland (red.): *Ornament and Order. Essays in Viking and Northern Medieval Art for Signe Horn Fuglesang* 2008

“Body and Soul. The Legend of St Margaret in Torpo Stave Church” i Stang og Aavitsland 2008

 «De fremmede i norsk middelaldermaleri. Jøder og muselmaner blant fjord og fjell» i Steinsland (red.): *Transformasjoner i vikingtid og norrøn middelalder. Møteplass middelalder* 1/2006

 «Interiøret i senmiddelalderen: Noen spor» i Stige og Spurkland (red.): *Tingvoll kyrkje. Gåta Gunnar gjorde*, Senter for middelalderstudier skrifter nr. 21, Trondheim 2006

«Farger i middelalderen» i *Fortidsminneforeningens årbok* 2006

Arne Bugge Amundsen, Bjarne Rogan, Margrethe C. Stang (red..): *Museer i fortid og nåtid*. 2003

«Olav den helliges martyrium i kunsten» i *Trondhjemske samlinger* 2003

«Olavsskulpturer i tre, 1200-1350» i Fuglesang (red.): *Bilder og bilders bruk i vikingtid og middelalder*. KULTs skriftserie 84, Oslo 1997

I tillegg kommer kronikker og populærvitenskapelige artikler, mm. Se Cristin-databasen for fullstendig liste.