

CV

Pernille Zidore Nygaard

PhD Stipendiat, NTNU, Trondheim

Uddannelse

Cand. mag. Kunsthistorie, Institut for kunst og kultur, Københavns Universitet.

Specialetitel: *Morkunstens modstand: Normkritik i danske samtidskunstværker*. (2018)

Ansættelser

PhD Stipendiat, Institut for kunst- og medievitenskap, NTNU, 2021-2024

The Feminist Legacy in Art Museums 2020-2025

Medarrangør af seminaret *Aesthetic Agency. Please Engage!* på SMK ifm. Art Week 2021, m. Camilla Jalving. Programlægning, tekstarbejde og kommunikation (2021)

Kunsthistoriker/registrator, Den Kongelige Kobberstiksamling, SMK,
Registrering af papirkunstværker udført af kvindelige kunstnere 2019-2020

Student, Den Kongelige Kobberstiksamling, SMK.

Registrering, udstillingsassistent, samlingspleje, studiesalsvagt. (2015-2018)

Auktionsassistent og kundeservice, Bruun-Rasmussen Kunstauktioner. (2010-2015)

Tekstarbejde

En brevveksling om en brevveksling. Om indre ild, kærlighed og kunst. Brevveksling med Ulla Angkjær Jørgensen om forholdet mellem Olivia Holm-Møller og Elise Konstantin-Hansen til udstillingskatalog ifm. Holstebro Kunstmuseums udstilling *En kunstnerkreds omkring 1900-1930*. (2022)

Mon vi kan reparere dig? Spor og forbindelser i Den Kongelige Kobberstiksamling, fagfællebedømt artikel udgivet i Kunst & Kulturs temanummer *Samlinger, utstillinger, kønn*, (2022)

No one creates alone tekst til kunstner Maria Zahles udstilling på Rønnebæksholm. 2022

Kvindelige kunstnere i den Kongelige Kobberstiksamling, om arbejdet med at tælle kvindelige navne i Kobberstiksamlingens kunstnerkartotek ml. 2016-17, tekst udgivet via SMK Open. (2020)

Tegn og gentagelse, udstillingstekst til *HELIO* på Vestjyllands Kunstpavillon af Anne Mette Schultz og Olivia Holm-Møller. Kurateret af Anna Margrethe Jørgensen. (2019)

Omsorg og skødesløshed, udstillingstekst til Nanna Lysholt Hansens solo-udstilling på M100 i Odense. (2019)

Transskriberet samtale mellem Michala Paludan, Hannah Heilmann og Pernille Zidore Nygaard, i katalog til udstillingen MOTHERLOAD ifm. Udstilling kurateret af Anna Margrethe Jørgensen og Ditte Soria i Skovsnogen. (2018)

Projekter i udvalg

Samtalerækker *TRYK* ml. Mikas Lang/Rosa Marie Frang, Benedikte Bjerre/Ursula Reuter Christiansen, Kirsten Ortved/ Anna Weile Kjær. Program og arrangement i samarbejde med billedkunstner Maria Zahle, udstillingsstedet Polychrome. (2020)

Musikudgivelser under alias Panxing, Anti Gone (2016), Slowmusic (2021) og i gruppen DEAP med udgivelsen *Musik i en tid*. (2020)

Kuratering af udstilling og filmvisninger *The Smart Home* i samarbejde med Pernille Lystlund Matzen i egen lejlighed med kunstnerne Maja Malou Lyse, Anne Mette Schultz, Lea Guldditte Hestelund, Julie Stavad, Rikke Frausig, Fryd Frydendahl, Frederik Tydén, Nick Bruhn-Petersen, Anne Mette Schultz, Johanne Rude, Karis Zidore og Nanna Stigsdatter, jaja, ZA'N'ZI og Spektrum. (2015)

Børnebogsillustration til *Grønflammeskoven* (2011)

Udsmykning af SAR/redningseskadrille 722 hangar i Roskilde med maleri og installation (2007-8)