

Curriculum vitae

ROLE IN PROJECT

Project manager Collaborator

PERSONAL INFORMATION

*Family name, First name: Boasson, Frode Lerum
*Date of birth: 13.10.1983
*Sex: Male
*Nationality: Norwegian
*E-mail: frode@boasson.no / frode.boasson@ntnu.no
*Phone: +4792484893
*URL for web site: <http://www.ntnu.no/ansatte/frode.boasson>

EDUCATION

2010–2015 PhD: Disputation date: *13.11.2015*
Faculty of Humanities, The Department of Language and Literature,
Norwegian University of Science and Technology (NTNU). PhD
supervisors: Britt Andersen (NTNU), John Brumo (NTNU), Eirik
Vassenden (UiB).
2004–2008 Master in Comparative Literature, Department of Linguistics, Literary and
Aesthetic Studies, University of Bergen

CURRENT AND PREVIOUS POSITIONS

2018– Associate Professor, The Department of Language and Literature,
Norwegian University of Science and Technology, NTNU
2016–*current* Associate Professor (temporary position), The Department of Language and
Literature, NTNU
01.08.2015–30.12.15 Assistant Professor of Comparative Literature, The Department of Language
and Literature, NTNU
01.08.2013–01.07.14 Assistant Professor of Comparative Literature, The Department of Nordic
and Comparative Literature, NTNU

MOBILITY (*research stays abroad lasting more than three months*)

2011 (Spring term): Nordeuropa-Institut, Humbolt Universität Berlin (7 months)
2007 (Spring term): Erasmus student, Institut für deutsche und niederländische philologie, Freie
Universität Berlin (6 months)

SUPERVISION OF GRADUATE STUDENTS AND RESEARCH FELLOWS

2017–*current* 3 Master Students, Faculty of Humanities/Department of Language and
Literature, NTNU, Linnea Buerskogen, Ane Helga Bohndal, Marie Skare
Irgens
2015–2016: 2 Master Students, Faculty of Humanities/Department of Language and
Literature, NTNU, Maria Hjelmeland: «Meg, meg selv og jeg. En oppgave
om forholdet mellom sosiale medier og romankunst i Linnea Myhres
forfatterskap», Karina Stenvold: «Bergmannen», masteroppgave om Johan
Falkbergets *Christianus Sextus*,
2014–2015: 1 Master Student, Faculty of Humanities/Department of Language and
Literature, NTNU, Astrid Sundset Moe: «Livet - intet argument!»: om
skjebnens ironi og den blinde rettferdighet i Livets spill av Knut Hamsun»

TEACHING ACTIVITIES

Fall 2017 Nord1108, Nordisk litteraturhistorie
Nord2100, Medieteknologi, journalistikk og prosa-realisme 1850-1880

Spring 2017	Nord1104, Teori, sjanger, retorikk, ISL, NTNU (emneansvarlig) Nord3100, Spesielt masteremne II, ISL, NTNU (emneansvarlig) Språ13500, Spesielt masteremne I, ISL; NTNU (emneansvarlig)
Fall 2016	Nord1108, Nordisk litteraturhistorie, ISL, NTNU (emneansvarlig) Nord2100, Det moderne gjennombruddets materialiteter, ISL, NTNU Språ13500, Spesielt Masteremne I, ISL, NTNU (emneansvarlig) Litt3000, Litteraturteori, ISL, NTNU Nord6010, Norsk litteratur i et globalisert samfunn, ISL, NTNU
Spring 2016	Nord1104, Teori, sjanger, retorikk, ISL, NTNU Nord6108, Nordisk litteraturhistorie (EVU-nettkurs, emneansvarlig) Alit1105, Litteraturen fra 1800-1900, ISL, NTNU Alit1106, Litteraturen fra 1900 til 2000, ISL, NTNU Litt3500, Spesielt masteremne I, ISL, NTNU NordKurs, Sommerskole
Fall 2015	Alit1101, Litteraturen fra antikken til 1500, ISL, NTNU, (emneansvarlig) Alit1102, Litteraturen fra 1500-1800, ISL, NTNU, (emneansvarlig)
Spring 2014	LITT2203/Alit3303: Hamsuns modernisme: Litteratur, politikk, historie, INL, NTNU, (emneansvarlig)
Fall 2013	LITT2203/Alit3303: Litterær kulturkritikk, INL, NTNU, (emneansvarlig)
Fall 2012	Alit1101, Litteraturen fra antikken til 1500, INL, NTNU Alit1102, Litteraturen fra 1500-1800, INL, NTNU
Spring 2012	Alit2203/3303, Livskraft eller dødsdrift? Vitalisme og dekadanse i litteraturen 1890-1930, (emneansvarlig) Alit1104, Innføring i moderne litteraturteori, INL, NTNU Alit1103, Litteraturen fra 1800 til i dag, INL, NTNU
Spring 2011	Alit1101, Litteraturen fra antikken til 1500, INL, NTNU Alit1102, Litteraturen fra 1500-1800, INL, NTNU
Fall 2010	Alit1102, Litteraturen fra 1500-1800, INL, NTNU NORD 1104, INL, NTNU

ORGANIZATION OF SCIENTIFIC MEETINGS

2017	Co-organizer/seminar <i>The Medial breakthrough in Norwegian Literature</i> , NTNU/15 participants
------	--

COMMISSIONS OF TRUST

2015	Peer-reviewer <i>Nordlit</i> /University of Tromsø/Norway
2013	Peer-reviewer <i>EDDA</i> /University of Bergen/Norway
2012	Peer-reviewer <i>EDDA</i> /University of Bergen/Norway

MAJOR COLLABORATIONS

2015–current	The Medial Breakthrough (project leader Anders Skare Malvik), topic: Media History, Scandinavian Literature, History of the Book Department of Language and Literature, NTNU/Norway
--------------	--

GUEST LECTURES/KEYNOTE LECTURES

2012	Hamsun und die konservative Revolution", Nordeuropainstitutet, Humboldt Universität zu Berlin, 24.01.2012, invited by Steffens-professor Kjetil Jacobsen
2017	«The medial Breakthrough in Norwegian Literature», Keynote Nordic Research Network Conference, University Aberdeen, 25.08.2017

SELECTED PUBLICATIONS

BOASSON, F. L. 2017: I nasjonens tjeneste? *Edda*, 104, 317-337.

- BOASSON, F. L. 2017: Hamsuns vitalisme. In: KNUTSEN, N. M. & LØDEMEL, A. H. (eds.) *Vitalisme, Victoria, språk : rapport fra Hamsun-dagene 2016*. Hamarøy: Hamsun-selskapet.
- BOASSON, F. L. 2016: REAKSJONÆR RADIKALISME: HAMSUNS VITALISTISKE POETIKK. *Nordlit*.
- BOASSON, F. L. 2016: Avhandling: Men Livet lever. Hamsuns vitalisme fra Pan til Ringen sluttet. *Norsk litteraturvitenskapelig tidsskrift*, 19, 70-73.
- BOASSON, F. L. 2015: Peer E. Sørensen: Hamsuns sultekunstner. *Edda*, 334-337.
- BOASSON, F. L. 2015: *Men livet lever : Hamsuns vitalisme fra Pan til Ringen sluttet*. 2015: Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet, Det humanistiske fakultet, Instutt for språk og litteratur.
- BOASSON, F. L. 2014: Hamsuns dansende tale. *Vagant*, 2014 nr. 3, 125-128.
- BOASSON, F. L. 2012: På vei hjem? Om reises funksjon i Knut Hamsuns forfatterskap. Hamarøy: Hamsun-selskapet, 2012.
- BOASSON, F. L. 2011: Var vitalismen verdinøytral? Om Knut Hamsun og vitalismen. *Nordica : tidsskrift for nordisk teksthistorie og æstetik*, 22.
- BOASSON, F. L. 2011: Anders Ehlers Dam: Den vitalistiske strømning i dansk litteratur omkring år 1900. *Edda*, 111.