

Curriculum Vitae



Lars Henrik Johansen er en mye brukt frilanscembalist og har arbeidet med bl.a. Kringkastingsorkesteret, Det Norske Kammerorkester, Oslo Filharmoniske Orkester, Norsk Barokkorkester, Det Norske Solistkor, Trondheim-Solistene, Camerata Nordica, Oslo Kammerorkester, Kristiansand Symfoniorkester, Nordnorsk Opera og Symfoniorkester, 1B1, Harald Hårfagre Kammerorkester, Barokkanerne, og Mormorio, og artister som Danielle de Niese, Amandine Beyer, Truls Mørk, Reinhold Friedrich, Arve Tellefsen, Ole Edvard Antonsen, Terje Tønnesen, Henning Kraggerud, Birgitte Christensen, Øyonn Groven Myhren, Gjermund Larsen, Nils Økland, Anne Hytta, Hans Olav Gorset, Arve Henriksen, Håkon Kornstad, Nasibu Mwanukuzi, Jai Shankar, og Anita Skorgan. Han har

konsertert i de skandinaviske og baltiske land, Frankrike, Tyskland, Malta, Tsjekia, Spania, Brasil og USA, og medvirket på en håndfull cd-innspillinger. Han har blitt invitert til å lede prosjekter med Tromsø Kammerorkester, Harald Hårfagre Kammerorkester, Oslo Kammerorkester, Kunsthøgskolen i Oslo, og er musikalsk leder for Ensemble 1704 (<http://www.f-b.no/kultur/en-teateropplevelse-uten-like-1.5528333>) og l'État Libre de Neige (<https://www.facebook.com/pages/!%C3%89tat-Libre-de-Neige/120127376897?ref=ts&fref=ts>). Han har mastergrad i cembalospill fra Norges Musikkhøgskole og mastergrad i tidligmusikk fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium.

Utdanning

90-93	Musikklinje ved Tranberg videregående skole på Gjøvik
96-97	Storfag i musikkvitenskap (Universitetet i Oslo)
98	Filosofi (Universitetet i Oslo)
99-01	Informatikk (Universitetet i Oslo)
01-06	Bachelor i cembalo (Norges musikkhøgskole) med utvekslingsopphold ved Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris
06-08	Master i cembalo (Norges musikkhøgskole) med fordypningsemne i retorisk fremføring av barokkmusikk og utvekslingsopphold ved Staatliche Hochschule für Musik Trossingen
06-08	Master in Early Music (Det Kongelige Danske Musikkonservatorium)

Arbeid

11-13	Lærer i kammermusikk ved UiO
08-14	Enkelforelesninger ved UiO og NMH
93-95	Musikkundervisning ved musikklinjer, grunnskoler og musikkskoler på Gjøvik, i Folldal og på Notodden
97-02	Pianist på Steinerskolen i Bærum
fra 90	Frilansoppdrag, hovedsaklig i jazz/rytmisk musikk og barokkmusikk

Direksjon og ensembleledelse

90-93	Kordireksjonskurs ved Tranberg vdg. skole
96-97	Kordireksjonskurs ved IMV

- Dirigerte urfremføringen av Tansy Davies' *Adorned* (<http://scorelibrary.fabermusic.com/Adorned-22356.aspx>) med Harald Harrådes Kammerorkester (2008)
- Ledet Tromsø kammerorkester i prosjektet *Le Petit Band* (<http://tromsoby.no/node/13836>)
- Leder prosjekter med mitt ensemble L'État Libre de Neige (<http://www.viaf.org/mt/truly-unique/>) og Calliophon (<https://semanamusicantiga.wordpress.com/convidados/musicos-convidados/>)
- Ledet operaprojekt på KhiO (<http://www.khi.no/Norsk/Nyheter/Arkiv/Operahogskolen/%22Xerxes%22+av+H%C3%A4ndel+16.+og+18.+november+-+workshop.d25-SwdbGXz.ips>)
- Ledende rolle i ulike KORK-prosjekter (f.eks. <http://radio.nrk.no/serie/aktuell-klassisk/MKMK20004314/03-12-2014>)
- Har ledet diverse kor og enkelte storband i perioden 93-2015