

Per Esben Svelstad

Curriculum vitae

Fjordgata 38, 7010 Trondheim | per.svelstad@ntnu.no

Arbeidsforhold

- **August 2018–:** NTNU i Trondheim, Institutt for lærarutdanning, Fakultet for samfunns- og utdanningsvitenskap: Førsteamanuensis i norskdidaktikk, med vekt på litteratur og litteraturredaktikk. Opprykk til professor september 2023.
- **Januar–juni 2018:** Nord universitet, Fakultet for lærarutdanning og kunst- og kulturfag: Førsteamanuensis i norsk litteraturvitenskap.
- **Januar–desember 2017:** NTNU, Institutt for språk og litteratur, Det humanistiske fakultetet: Universitetslektor i allmenn og nordisk litteraturvitenskap.
- **August 2013–november 2016:** NTNU, Institutt for språk og litteratur, Det humanistiske fakultetet: Ph.d.-stipendiat i allmenn litteraturvitenskap.

Utanlandsopphald

- **Mars–april 2025:** Universität zu Köln: Gjesteforskar ved *Multidisciplinary Environmental Studies in the Humanities* (MESH).
- **Januar–februar 2025:** Uppsala universitet: Gjesteforskar ved Engelska institutionen.
- **August–desember 2024:** Københavns Professionshøjskole: Gjesteforskar ved Institut for læreruddannelse.
- **August–desember 2015:** University of Wisconsin – Madison: Gjesteforskar/Ph.d.-stipendiat ved Department of Scandinavian Studies.

Utdanning

Forskar- og grunnutdanning:

- **2013–2017:** NTNU: Ph.d. i estetiske fag. Avhandling: *Den opne løyndomen. Homografiske lesingar i Åsmund Sveens forfattarskap*. Rettleiarar: Britt Andersen (professor, dr.art., Institutt for språk og litteratur, NTNU) og Dag Heede (lektor, ph.d., Institut for Kulturvidenskaber, Syddansk Universitet). Disputasdato: 21. april 2017.
- **2010–2011:** NTNU: Mastergrad i allmenn litteraturvitskap. Masteroppgåve: *Frigjerande fragment. Ei lesing av Sapfo og Louise Labé*.
- **2010 (haustsemesteret):** Université de Toulouse – Le Mirail: ERASMUS-utvekslingsstudent. Kurs på M.A.-nivå: moderne litteratur og film, klassisk filologi, litteraturteori.
- **2006–2009:** NTNU: Bachelorgrad i språk og litteratur. Fordjupingar: klassisk gresk og allmenn litteraturvitskap. Andre emne: fransk, tysk, latin.

Pedagogisk utdanning:

- **2021:** Todagarsseminar om ph.d.-rettleiing, leidd av professor Kari Smith. NTNU.
- **2020:** DigGiLu – kurs i digital kompetanseheving for tilsette ved Institutt for lærarutdanning, NTNU.
- **2019:** Kurs i universitetspedagogikk (200 timar), NTNU. Valmodular à 20 timar:
 - Vurdering av studentprestasjonar
 - Fagleg rettleiing
 - Video for læring
 - Universell utforming for læring
- **Februar 2016:** Intensivkurs i universitetspedagogikk for stipendiatar, post doc.ar og forskarar, NTNU.

Andre kurs:

- **November 2014:** Kurs i akademisk engelsk, NTNU.
- **September 2012:** Innføringskurs i spansk, Linguaschools Barcelona.
- **2011– 2012:** Frie emne ved NTNU:
 - Italiensk I (innføringskurs).
 - Nordisk språk (historisk).
- **August–september 2010:** Vidaregåande kurs i fransk (nivå C1) ved ELFCA Hyères.
- **Juli 2010:** Nordkurs i dansk språk og litteratur, Aarhus Universitet.

Forsking og formidling

Fagfellevurderte artiklar og antologibidrag

1. «Agonistic Situations in Ecocritical Pedagogy: The Capacities of *An Enemy of the People* in a High School Classroom». Under vurdering i *Environmental Education Research*.
2. «Den litterære veiledningssamtalen: Myndiggjøring og avhierarkisering i en norskdidaktisk masterveiledningsprosess» (med Ann Sylvi Larsen og Marion G. Stavsøien). Akseptert for publisering i *Nordvei – nordisk tidsskrift for veiledningspedagogikk*.
3. «'Jeg tror ikke, man skal læse et fantastisk eventyr om at prinsen samlede skrald og så blev hele verden perfekt': En undersøkelse av danske, norske og svenske lærerstudenters opplevelser av tverrnordisk litteraturundervisning» (med Tom Steffensen). Akseptert i *Acta Didactica*, temanummer «Bærekraft i lærerutdanningene». (Planlagt utgjeving vår 2025.)
4. «Performing a Self: Dislocated Traumas in Mohamed Mbougar Sarr and Laure Murat». Akseptert for publisering i Anchit Sathi (red.): *Queer Trauma*. (Under utgjeving (Palgrave), 2025.)
5. «Queering Norwegian Nature: Continental Conceptions of Sexuality and the North, 1890—1924». Akseptert for publisering i «Actes du Colloque» frå konferansen *Raconter le Nord/Narrating the North* arrangert ved Université de Strasbourg mars 2023. (Under utgjeving, 2025.)
6. «Å utforske *En folkefiende* i antropocen: Forslag til ein audmjuk, humanistisk berekraftdidaktikk». Kapittel i antologien *Litteraturhistorie i kontekst* (red. Christopher Messelt og Per Esben Svelstad), Fagbokforlaget. (Under utgjeving, 2025.)
7. «Allying with Beasts: Rebellious Readings of the Animal as Bridegroom (ATU425)». I: *Humanities*, 2025, 14 (51). <https://doi.org/10.3390/h14030051>
8. «Adaptations of Masculinity: Mapping the Affective Power of Achilles and Patroclus». I: *Adaptation*, 2024, 17 (2), 301—319. <http://dx.doi.org/10.1093/adaptation/apae014>
9. «The Graphic Novel as Mediation of the Anthropocene: Allegory, Ignorability, and Pedagogy in Javi Rey's Adaptation of Henrik Ibsen's *An Enemy of the People*». I: *European Comic Art*, 2024. <https://doi.org/10.3167/eca.2024.170102>
10. «Exploring Poetry in Dialogue: Learning as Sustainable Development in the Literary Classroom». I: *Interdisciplinary Studies of Literature and the Environment*, 2023. <https://doi.org/10.1093/isle/isad003>
11. «Justifications for Teaching Literature: A Survey Study among Teachers of Norwegian L1». (med Ruth Grütters). I: *L1 – Educational Studies in Language and Literature*, 22 (1) (2022). <https://doi.org/10.21248/l1esll.2022.22.1.494>
12. «Kanontekster i norskundervisningen – fra skjult til dynamisk kanon» (med Ruth Grütters). I: *Nordisk tidsskrift for pedagogikk og kritikk* (8), 2022. <http://dx.doi.org/10.23865/ntpk.v8.3594>
13. «Fruktbar pederasti: Åsmund Sveens åndeleg-vitalistiske NS-propaganda». I: *Nordlit* 49 (1) 2022. <https://doi.org/10.7557/13.5578>
14. «Secundum naturam: Landlege miljø og kjærleik mellom menn i Alf Martin Jægers romanar». I: Dag Hunstad, Tone Hellesund, Runar Jordåen og Marthe Glad Munch-Møller (red.): *Skeiv lokalhistorie: Kulturhistoriske perspektiver på sammekjønnsrelasjonar og kjønnsverskridelser*. Oslo: Skrifter fra Norsk lokalhistorisk institutt ved Nasjonalbiblioteket (48), 2022. ISBN: 978–82–7965–514–5

15. «Anthropocene Melancholy: Uncanny Familiarity in Contemporary Norwegian Long Poems». I: *NORDEUROPAforum* 2022. <https://doi.org/10.18452/24736>
16. «The Witch in the Closet: Disney's *Frozen* as Adaptation and Its Potential for Queer and Feminist Readings». I: *Scandinavian Studies* 94 (1), 2022. <https://doi.org/10.5406/21638195.94.1.01>
17. «Lyrisk kompleksitet i antropocen: Ein formorientert, berekraftig litteraturredaktikk». I: *Nordlit* 48 (1) 2021. <https://doi.org/10.7557/13.6331>
18. «The Textuality of Sexuality: Interpreting Homosexuality in Two European Inter-War Narratives». I: *Comparative Literature Studies* 58 (4), 2021. <https://doi.org/10.5325/complitstudies.58.4.0722>
19. «Relating Someone Else's Story: A Comparative Reading of Jonas Hassen Khemiri's *Everything I Don't Remember* and Édouard Louis' *Histoire de la violence*». I: *Revue nordique des études francophones/Nordic Journal of Francophone Studies* 3 (1), 2020. <https://doi.org/10.16993/rnef.35>
20. «Sustainable Literary Competence: Connecting Literature Education to Education for Sustainability». I: *Humanities*, 9 (141), 2020. <https://doi.org/10.3390/h9040141>
21. «Ting som er for store og ting som er for små: Økologisk tenkning i Ruth Lillegravens *Eg er eg er eg er eg* (2016)». I: *Barnelitterært forskningstidsskrift*, 11 (1), 2020. <https://doi.org/10.18261/issn.2000-7493-2020-01-1>
22. «Det affektive møtet mellom tekst og lesar: Tre postkritiske inngangar til å velja skjønnlitteratur i morsmålsfaget». I: *Acta Didactica Norden*, 14 (3), 2020. <https://doi.org/10.5617/adno.7811>
23. «'Akin to Peer Gynt'—Remolding Peer in Adaptation» (med Sofija Christensen). I: *European Journal of Scandinavian Studies*, 50 (1), 2020. <https://doi.org/10.1515/ejss-2020-0003>
24. «Å bli som ein kar. Patriarkat, erotikk og homososialitet hjå Vesaas og Sveen». I: *Norsk litterær årbok*, 2018. ISBN: 978–82–5219–564–4
25. «Sapfisk maskulinitet. Kjønn, vitalisme og dekadanse i Margareta Subers *Charlie*». I: *Edda*, 105 (3), 2018. <https://doi.org/10.18261/issn.1500-1989-2018-03-0>
26. «Anachrony, Disability, and the Gay Man: Depictions of the Deviant in Two Norwegian Novels». I: *lambda nordica*, 23 (1–2), 2018.
27. «Tantalizing Idylls: Nature, and Unattainable Pleasures in Gay and Lesbian Literature». I: *Scandinavian Studies* 89 (3), 2017. <https://doi.org/10.5406/scanstud.89.3.0326>
28. «Livet i vald. Antisolidarisk vitalisme i nokre dikt av Åsmund Sveen». I: *lambda nordica* (1), 2017.
29. «Homosexuality as Decadence in Norwegian Modernism. The Tenebrous Sides of Vitality in Åsmund Sveen's *Andletet*». I: *States of Decadence: On the Aesthetics of Beauty, Decline and Transgression across Time and Space*, redigert av Guri Ellen Barstad og Karen Patrick Knutsen. Cambridge Scholars Publishing, 2016. ISBN: 978–1–4438–1117–0
30. «Ein eksemplarisk kulturkamp: Åsmund Sveens litterære engasjement for Nasjonal Samling». I: *Norsk Litteraturvitenskapelig Tidsskrift*, 19 (1), 2016. <https://doi.org/10.18261/issn.1504-288X-2016-01-02>
31. «Louise Labés feministiske epistel: Ein eksklusiv fellesskap». I: *Norsk Tidsskrift for Kjønnforskning*, 40 (1), 2016. <https://doi.org/10.18261/issn.1891-1781-2016-01-04>
32. «Louise Labé: 'nouvelle Sappho' eller 'créature de papier'?» I: *Norsk Litteraturvitenskapelig Tidsskrift*, 15 (2), 2012. <https://doi.org/10.18261/ISSN1504-288X-2012-02-06>

Monografier

1. *Same-Sex Desire and the Environment in Norwegian Literature, 1908–1979*. Fagfelleverdert monografi. Palgrave, 2024. ISBN: 978-3-031-56029-3.
2. *Den opne løyndomen. Homografiske lesingar i Åsmund Sveens forfattarskap*. Ph.d.-avhandling i allmenn litteraturvitskap, Det humanistiske fakultetet, NTNU, november 2016, 296 s. Upublisert. ISBN: 978-82-326-2238-2.
3. *Frigjerande fragment: Ei lesing av Sapfo og Louise Labé*. Masteroppgåve i allmenn litteraturvitskap, Institutt for nordistikk og litteraturvitskap, NTNU, november 2011, 111 s. Upublisert.

Redaktørskap

1. *Litteraturredidaktikk som bærekraftig utvikling: Teori og praksis*. Lærebok. Innleiing og redaksjon v/Anne Karine Kleveland og Per Esben Svelstad. Under arbeid på Gyldendal akademisk. Planlagt publisering 2026.
2. *Litteraturhistorie i kontekst*. Fagfelleverdert antologi. Innleiing og redaksjon v/Christopher Messelt og Per Esben Svelstad. Under publisering på Fagbokforlaget (mai 2025).

Konferanseinnlegg

1. «Visual Adaptation of Texts: Towards an Irreverent Sense of the World». Keynote ved konferansen *Future Fiction Makerspace*, Universität zu Köln, 3.4.2024.
2. «Automobility and Autonomy in Sigrid Undset's *Ida Elisabeth* (1932)». Innlegg ved workshopen *Cultures of Automobility*, Universität Konstanz, 10.10.2024.
3. «Thinking through Poetry, Thinking with Water». Innlegg ved EASLCE-konferansen *Sea More Blue: Interdisciplinary Approaches to Blue Ecopoetics*, Université de Perpignan, 17.6.2024.
4. «'Fra den norske fjord til den danske jord': Platsf r nkrede studentdikter i samband med nordisk temadag om hållbarhet i lyrikundervisning» (med Marit Lovise Brekke, Anna Smedberg Bondesson og Tom Steffensen). Innlegg ved * stetisk/produktive tilg nge i litteraturundervisning*, seminar for Netv rk for litteraturredidaktisk forskning i Norden. DPU, København, 20.3.2024.
5. «Masteroppg ver om utforskande arbeid med utfordrande tekstar» (med Ann Sylvi Larsen og Marion G. Stavsp ien). Innlegg som del av symposiet *Praksisfor nkrede norskfaglige masteroppgåver*, ved NNFF9 (*Den nionde konferansen ordnad av nordiskt n tverk f r forskning i f rstaspr ksdidaktik*). Helsinki, 25.10.2023.
6. «Dr. Stockmann for retten: Ein berekraftig litteraturredidaktikk for notida». Innlegg som del av panelet *Faglig engasjement som bærekraft i utforskende og prosessorientert litteraturundervisning*, organisert saman med Line Haanes Gagnat og Marion G. Stavsp ien. Litteraturredidaktisk n tverkskonferens. Linn universitetet i V xj , 19.10.2023.
7. «The Fatal Sublime: Defiant Environments in the Novels of Louis Couperus and Luis d'Herdy (and in a German Short Story)». Innlegg ved konferansen *Raconter le Nord/Narrating the North*. Université de Strasbourg, 24.3.2023.

8. «Litteraturundervisning for bærekraft: Mulighetene i dialogiske tilnærminger til komplekse tekster» (med Line Haanes Gagnat). Innlegg ved workshopen *Teaching Ecocriticism in Scandinavian Studies*. Universität Bonn, 9.6.2022.
9. «PRANO – praksisforankrede norskfaglige masteroppgaver» (med Signe Rix Berthelin og Ann Sylvi Larsen). Innlegg ved Praksiskonferansen – nasjonal konferanse for praksis i lærerutdanningene, 23.–25.5.2022.
10. «Stories of Loss: Poetic Form and Human-Nature Relations in Contemporary Norwegian Long Poems». Innlegg ved workshopen *Environmental Change in Nordic Fiction*. Tampere universitet, 16.11.2019.
11. «Kvalitet og representativitet: Kriterium for litteraturutvalet i skulen». Innlegg ved konferansen for Nordisk nettverk for morsm lsdidaktisk forskning (NNMF 7): *Morsm lsfaget som fag og forskningsfelt*. NTNU, 23.10.2019.
12. «Miljø som kontekst:   lesa ungdomslitteratur med vekt på natur og bærekraft». Plenarf redrag ved LNU-konferansen «Kontekst, takk!». 22.3.2019.
13. «Akin to Peer Gynt: Remolding Peer in Adaptation» (med Sofija Christensen). Presentasjon ved *Ibsen and Power*, den XIV. internasjonale Ibsenkonferansen, Skien, 5.–8.9.2018.
14. «Everyone Deserves the Chance to Fly! Witches as Queer Posthumans in Anti-Fairy Tales».  rskonferanse for *American Comparative Literature Association*, Utrecht, 6.–9.7.2017.
15. «Tantalizing Idylls: Nature and Unattainable Pleasures in Scandinavian Gay and Lesbian Literature».  rskonferanse for *Society for the Advancement of Scandinavian Study*. New Orleans, 28.–30.4.2016.
16. «‘Tantalos-kvaler!’ Ein homolitter r sitatpraksis i verk av Stefan Zweig og Borghild Krane». Nordiska kvinno- och genushistorikerm tet. Stockholms universitet, 19.–21.8.2015.
17. «In the Shadow of Vitalism’s Sun. Interpreting the Decay of Life in Åsmund Sveen’s *Andletet* (1932)». Konferansen *States of Decadence/La d cadence dans tous ses  tats*. Høgskolen i Østfold (Halden), 10.–14.6.2014.
18. «Vald som leiemotiv i Åsmund Sveens forfatterskap». *NorLit: Litteratur og terror. Valden, politikken, estetikken*. NTNU, 22.–24.8.2013.

Bokmeldingar

1. «Fascinerande vitnesbyrd frå ein av dei fyrste norske urningane». Bokmelding av Runar Jord en (red.): *Ebbe Hertzberg: Brev til Poul Andr  1892–1912*. I: *lambda nordica*, 28 (1), 2023.
2. «Tomromma i tittesk pet». Bokmelding av Olivia N. Gunn: *Empty Nurseries, Queer Occupants: Reproduction and the Future in Ibsen’s Late Plays*. I: *lambda nordica*, 26 (1), 2021.
3. Bokmelding av Trude-Kristin Mjelde Aarvik, Torgeir Skorgen og Eirik Vassenden (red.): *Ungang og utopi. Poesi i krisetider*. I: *Edda*, 107 (3), 2020.
4. «Rob Nixon: *Slow Violence and the Environmentalism of the Poor*». Bokrapport for bloggen til forskingsgruppa *Nature in Children’s Literature and Culture*, Høgskulen på Vestlandet, 5.8.2019.
5. «Litteratur er politikk». Bokmelding av Dean Krouk: *Fascism and Modernist Literature in Norway*. I: *Norsk Litteraturvitenskapelig Tidsskrift*, 21 (1), 2018.
6. Bokmelding av Eva Borgstrøm: *Ber ttelser om det f rbjudna. Beg r mellan kvinnor i svensk litteratur 1900–1935*. I: *Edda*, 104 (3), 2017.

Ytterlegare vitenskaplege arbeid

1. «Adaptation Lab». Workshop ved konferansen *Future Fiction Makerspace*, Universität zu Köln, 4.4.2025.
2. «Gendering Nature: Exploring Concepts of the Non-Human in Literature and Culture». Workshop ved forskarskolen GRASS, Uppsala universitet, 19.2.2025.
3. «Berekraftdidaktikk i fyrstespr ksfaga: M legheiter og utfordringar med  kokritisk litteraturdidaktikk i svensk-, dansk- og norskfaget i l rarutdanninga». Innleiingsf redrag ved webinar om prosjektet *Nordiske temadage i læreruddannelsen*, Nordisk nettverk for nabospr ksdidaktikk, 21.1.2025.
4. «Frokostinspiration om bæredygtighedsdidaktik/berekraftdidaktikk i dansk- og norskfaget» (med Nadia Raphael Rathje). F redrag ved Københavns Professionshøjskole / Nationalt videncenter for løsning, 11.12.2024.
5. «Queer Environments in Norwegian Fiction». Invitert f redrag ved seminar for faggruppe for engelsk litteratur, Språk- och litteraturcentrum, Lunds Universitet, 28.11.2024.
6. «Berekraft (bæredygtighed) og litteraturdidaktikk». Innlegg og workshop for FoU-team i danskidaktikk ved Københavns Professionsh jskole, 8.10.2024.
7. «Sexualities and Environments in Norwegian 20th Century Literature». Invitert f redrag ved seminar arrangert av forskingsgruppa *Skrift i naturkultur*, Universitetet i Stavanger, 12.12.2023.
8. «Literature Education as Sustainable Development: Ecocriticism and Unpredictability in the Literary Classroom». F redrag/seminar ved ph.d.-kurs i økokritikk, Universitetet i Agder, 16.6.2023.
9. «Literature Education as Sustainability». Invitert workshop ved seminar for forskingsgruppa *Demokrati och h gre utbildning*, Uppsala Universitet, 16.5.2023.
10. «Ibsen i antropocen: Ignoranse og pedagogikk i Javi Reys teikneserieadaptasjon av *En folkefiende*». Seminar for forskingsgruppa *Omskrivingens politikk*, NTNU, 10.2.2023.
11. «Utp rving av stedsbasert undervisning og sokratisk seminar som kritisk refleksjon om bærekraft» (med Marion G. Stavsøien). Innlegg ved matpakkeseminar for fagseksjon for norsk, Institutt for lærarutdanning, NTNU, 25.11.2022.
12. «Eldre litteratur som samtidslitteratur:   undervise i *En folkefiende* i antropocen». Innlegg ved dagsseminar om litteraturhistoriedidaktikk, Forskingsgruppe for litteratur og samfunn, NTNU, 6.10.2022.
13. «Literary Competence for Sustainability: An Attempt at Dialogic ESD in Literature Education». Innlegg ved seminar for forskingsomr det «Transforming Education», Universitetet i Stavanger, 19.9.2022.
14. «Tett ved jordi: Pastoral homoerotikk i *Det store spelet*». F redrag ved «Tarjei Vesaas 125 år: seks blikk på ein forfattarskap. Fagdag ved Høgskulen i Volda, 13.6.2022.
15. «Litteratur og berekraft: Fr  verdioverføring til kritisk refleksjon». Innlegg ved seminar for fagseksjon for norsk, Institutt for lærarutdanning. NTNU, 2.9.2021.
16. «Visual Representations of Depression in the Blog Comic: How Hyperbole and a Half Appeals to Readers of All Ages» (med Sofija Christensen). Presentasjon av prosjekt ved arbeidsseminar for forskingsgruppa *GraL – grafisk litteratur*. NTNU, 14.2.2020.

17. «Sofia Nordin: *En sekund i taget* – ei økokritisk lesing». Innlegg ved seminaret *Barn og katastrofer i narrative fiksjonstekster*. Institutt for lærarutdanning, NTNU, 14.2.2019.
18. «Om hekser og fagfellar. Ei juleforteljing». Presentasjon ved «Vas og viten», intern føredragsrekke ved seksjon for norsk, Institutt for lærarutdanning, NTNU, 13.12.2018.
19. «‘Akin to Peer Gynt’: The Power of Adaptation in *Peer Gynt*» (med Sofija Christensen). Presentasjon av forskingsprosjekt ved fellesmøte for norskseksjonen, Nord universitet, 24.5.2018.
20. «Å bli som ein kar: Syndefull homososialitet i romanar av Tarjei Vesaas og Åsmund Sveen». Føredrag som del av «Skeiv seminarrekke» ved Senter for Tverrfagleg Kjønnforskning, Universitetet i Oslo, 21.2.2018.
21. «‘I’m just a girl whose intentions are good’: Hekser som heltar i adaptasjonar av eventyr». Innlegg ved oppstartsseminar for forskargruppa *Om-Pol: Omskrivingens politikk*, Institutt for språk og litteratur, NTNU, 6.12.2017.
22. «Avhandling: Den opne løyndomen. Homografiske lesingar i Åsmund Sveens forfattarskap». Presentasjon av ph.d.-avhandling i spalta «Doktorens hjørne». I: *Norsk litteraturvitenskapelig tidsskrift*, 19 (2), 2017.
23. «Homosexuality as Fuel for Imaginative Literature – The Case of Åsmund Sveen». Seminarinnlegg ved NTNUs Forskingsgruppe for kjønn og feministisk teori, 12.2.2016.
24. «Det fins så mange lengsler å spekulere i. Den transtekstuelle forbindelsen mellom Åsmund Sveen og Alf Prøysens dikt» (med Britt Andersen). I: Steinar Gimnes (red.): *Ad libitum. Festskrift til Gunnar Foss*, 2016.
25. «How to Read Homosexuality in Literature». Seminarinnlegg ved *Scandinavian Studies Symposium Series*, University of Wisconsin—Madison, 13.11.2015.
26. «The Question of Coding in Queer Literature and the Work of Norwegian Modernist Åsmund Sveen». Føredrag ved Department of Comparative Literature and Folklore Studies, University of Wisconsin—Madison, 22.9.2015.
27. «Åsmund Sveen – ein queer-poet frå norsk modernisme». Gjesteføreling for masterstudentar i norsk, Adam Mickiewicz-universitetet i Poznań, 23.3.2015.
28. «Viser og prosadikt. Form og innhald i diktanalyse». Gjesteføreling for bachelorstudentar i norsk, Adam Mickiewicz-universitetet i Poznań, 22.3.2015.
29. «Estetikk og vald i Åsmund Sveens *Andletet*». Presentasjon ved kurset «Mobilizing the Past: The Contemporary Politics of Aesthetics» i regi av forskarskulen *Tekst – Bilde – Lyd – Rom*. Universität Zürich, 15.–18.1.2014.
30. «Våren og valden» [om Åsmund Sveens *Andletet*]. Innlegg for Faggruppe for litteratur og kulturhistorie, Institutt for språk og litteratur, NTNU, 23.9.2013.

Læremiddel

1. *Å studere adaptasjonar*. Under utgjeving ved Fagbokforlaget (2025).
2. «Bærekraft. Bæredygtighed. Hållbarhet. Et nytt perspektiv i dansk/norsk/svensk» (med Tom Steffensen). Fagartikkel for prosjektet *Nordiske temadage i læreruddannelsen*, tilgjengeleg på nordisketemadage.nu.
3. «Folkedikting: eventyr og segner» (med Ann Sylvi Larsen). Kapittel i: Ann Sylvi Larsen, Beret Wicklund og Ivar Sørensen (red.): *Norsk 5–10: Litteraturboka*. Universitetsforlaget 2022.
4. *Kritisk teori i litteraturundervisningen* (med Tatjana K. Samoilow). Fagbokforlaget 2020.

Populærvitskaplege presentasjonar, formidling

1. «The Beautiful Risk of Aesthetic Education». Rundebordssamtale saman med Kate Rigby, Roman Bartosch og Julia Hoydis og Per Esben Svelstad, MESH (Multidisciplinary Environmental Studies in the Humanities research hub), Universität zu Köln, 8.4.2025.
2. «Lsekultur er et samfundssprgrsml – et interview om den nye norske lselyststrategi». Intervju ved konferansen *Lsekultur: fra toddler til teen* arrangert av Nationalt Videncenter for Løsning ved Københavns Professionshjskole, 26.11.2024.
3. «Kva vi bør snakke om når vi snakkar om empati». Essay i *BLA: Bokvennen Litterær Avis*, nr. 6–7, 2024, s. 38–40.
4. «'Odd Lyng': En pionerroman i homolitteraturen». Boksamtale saman med Erlend Skjetne, Andreas Vik Haugen og Elisabeth Stubberud som del av nylansering av romanen *Odd Lyng*. Litteraturhuset i Trondheim, 15.3.2024.
5. «*Odd Lyng* i (homo)litteraturhistoria». Føreord i *Odd Lyng*, modernisert versjon v/Andreas Vik Haugen, omsetjing til kvensk v/Anna-Kaisa Risinen. (2024)
6. «Ettermiddags-Kanon! Sapfo: Fragment». Fredrag som del av festivalen *SPOR: Festival for idéhistorie og versatt litteratur*. Akademika Dragvoll, 30.1.2024.
7. «Helena, verdens vakreste og mest misforståtte? Om kvinnelige objekter og subjekter i antikkens litteratur». Fredrag og samtale i samarbeid med Robert Emil Berge ved arrangementet *Kanon-kveld* som del av festivalen *SPOR: Festival for idéhistorie og versatt litteratur*. Litteraturhuset i Trondheim, 2.2.2023.
8. «Sapfos fragment: Mytologi og erotikk». Fredrag i serien «Skeive klassikere», Sølvberget bibliotek og kulturhus, Stavanger, 19.11.2022.
9. «Kva kan Ibsen i teikneserieformat lære oss om berekraft?» Fredrag ved arrangementet «Friminuttet», NTNU Universitetsbiblioteket, 8.11.2022.
10. «Det homoseksuelle gjennombrtet i norsk litteratur». Fredrag ved miniseminar om psykoanalyse og homolitteratur i mellomkrigstida, arrangert av Anno Odalstunet og Nord-Odal bibliotek, 19.10.2022.
11. «Hyrdestunder mellom menn i Tarjei Vesaas' roman *Det store spelet*». Innlegg ved seminaret «Skeive lesninger», arrangert av Nasjonalbiblioteket og Kilden kjnnforskning.no, 22.9.2022.
12. «Lidenskap og lengt: Sapfo om sagn og svartsjuka». Fredrag ved Poesifestivalen i Ulvik, arrangert av Nynorsk kultursentrum / Olav H. Hauge-senteret, 10.9.2022.
13. « lesa med skeive briller: Eksempelet Vesaas». Fredrag ved Litteraturdagane i Vinje, arrangert av Nynorsk kultursentrum / Vinjesenteret, 28.8.2022.
14. «Skeiv lesing av Vesaas». Boksamtale med Inger Bråtveit og Astrid Sverresdotter Dypvik i arrangementsrekka «Skeiv litteraturfest», arrangert av Nynorsk kultursentrum / Festspela. Aasentunet, 12.6.2022.
15. «Sapfisk kjærleik: Kropp, nd og poesi». Fredrag ved vrseminar for Norsk klassisk forum, Universitetet i Oslo, 2.4.2022.
16. «Teknikken i lyrikken: Sapfo fr gamalgresk til moderne norsk». Fredrag i serien «30 minutter med ...», Litteraturhuset i Trondheim, 22.3.2021.
17. Podkasten «Litt.Snakk – en podkast om litteratur og litteraturdidaktikk». Eg utviklar og produserer denne podkasten saman med Tatjana Kielland Samoilow og Marion G. Stavsøien (fyrste episode offentleggjort november 2020).

18. «Odd Lyng – den første norske homoromanen». Deltakar i boksamtale arrangert av Trondheim Pride og Kvenungdommen, 9.9.2020.
19. «Halvnaken skrift. Homofiliens språk i norsk litteratur». I: *Vinduet* nr. 2, 2019, s. 8–15.
20. Paneldeltakar ved temakveld «Språk og makt». Filosofipub arrangert av Senter for praktisk kunnskap, Nord universitet, Bodø, 30.5.2018.
21. Ordstyrar ved «Sjarmerende sjikane?». Paneldebatt om språk, arrangert av *Litterært kollektiv*, Trondheim, 3.5.2018.
22. «Why Is Fascist Art So Gay?». Bidrag til bloggen *We the Humanities*. Publisert 1.6.2017.
23. «Frå 'kjønsreligionens jesuiter' til #evak». Føredrag ved fagkveld med tittelen «The love that dare not speak its name». Om temaet homoseksualitet i litteratur og populærkultur. Arrangert av *Gengangere* – lineforeining for nordistikk og allmenn litteraturvitskap. Litteraturhuset i Trondheim, 28.2.2017.
24. «Kjønn og identitet». Intervju/bokbad med Kenneth Moe og Martine Næss Johansen under kulturfestivalen *Ugress*. Arrangert av Litterært Kollektiv. Sosiologisk Poliklinikk, Trondheim, 17.9.2016.
25. Føredrag om språkkunnskap blant litteraturstudentar. Fagkritisk dag, allmenn litteraturvitskap, Universitetet i Bergen, 3.3.2016.
26. «Queer(ing) Scandinavian Literature» (med Dag Heede). Ope føredrag, Graduate Center, City University of New York, 13.10.2015.
27. «Living in Words: The Question of Myth» (med Marina Warner, Houman Sadri, Anna-Liisa Tolonen, Marion Poilvez og Eemeli Hakoköngäs). Masterclass med Holbergprisvinnar Marina Warner, Litteraturhuset i Bergen, 8.6.2015.
28. «Litterær diskusjon om Ingrid Storholmens *Her lå Tirpitz*» (med Ingvild Hagen Kjørholt og Anne Berit Lyngstad). Bokstavelig talt, Studentersamfundet i Trondhjem, 12.11.2014.
29. «Jacobsen, modernismen og teknologien». Gjesteføredrag for klasse 2IB (norsk A-språk), Trondheim Katedralskole, 5.11.2014.
30. «Alf Prøysen og den litterære subkulturen» (med Britt Andersen). I: NRK *Bokbloggen*, publisert 1.10.2014.
31. «Hvordan kommuniserer vi med tekst?» (med Johanne Kristiansen, Katrine Antonsen, Gerd Karin Omdal og Paul Goring). Stand ved *Researchers' Night*, NTNU, 26.9.2014.
32. «Segregering i kulissane – Om undergravande diskursar i musikk og samfunn. I *riss*, nr. 1 2014, ss. 175–188.
33. «Litterær diskusjon om Yahya Hassans *Yahya Hassan*» (med Frode Lerum Boasson, Sissel Furuseth, Anders Skare Malvik og Gerd Karin Omdal). Bokstavelig talt, Studentersamfundet i Trondhjem, 12.3.2014.
34. «Avskjering og forplantning – Om Åsmund Sveen og litt om ein metaforisk penis». I: *riss*, nr. 2 2013, ss. 70–80.
35. «Heilag hore. Om CAConrad: *Advanced Elvis Course*». I: *Beijing TRH*, nr. 1 2013, ss. 120–123.
36. Presentasjon av årets masteroppgåve ved HF, NTNU. Litterær hagefest, Adrianstua, 25.8.2013.
37. «Sapfo, Louise Labé og den kvinnelitterære subtradisjonen». I: *riss*, nr. 2 2012, ss. 14–18.
38. «Sapfo, Labé og kjærleikens paradoks». Føredrag ved fagkveld arrangert av Fagutvalet ved Institutt for nordistikk og allmenn litteraturvitskap (*FINAL*), NTNU, 14.2.2012.
39. «Sapfo og Louise Labé». I: *Masterbloggen*, publisert 7.2.2012.
40. «Sapfo, Louise Labé og den kvinnelitterære subtradisjonen». I: *Mål og makt*, nr. 1 2012.

41. «Sapfo, Labé og lengten etter den elska; Sapfo: fragment 16; Louise Labé: Sonett XXII». I: *Norsk Årbok* 2011, ss. 9–15.
42. «Louise Labé – diktarkvinna frå Lyon». I: *Norsk Årbok* 2010, ss. 39–41
43. «Om alderdom. Dikt av Sapfo». I: *riss*, nr. 1 2010, ss. 43–45.

Mediebidrag

1. «Vis oss kor sidemålet skal kuttast» (med Signe Braut og Leiv Inge Aa). Innlegg i *Universitetsavisa*, 30.8.2024.
2. «Tilgang til litteratur alene bygger ikke lesekultur» (med Tatjana K. Samoilow, Anne Berit Lyngstad og Ann Sylvi Larsen). Kronikk i *Adresseavisen*, 9.6.2024.
3. «Impossible Possibilities: Lesbian Love in 1920s Norwegian Literature». Intervju i podkasten *Nordlitt*, 12.10.2023.
4. «Skal en da ikke ha lov til å følge sin naturs krav?» Intervju i *Vårt land*, 3.5.2022.
5. «Den greske lyrikaren Sapfo». Intervju i *Diktafon* (NRK Radio), 11.2.2022.
6. «– Viss du ikkje kan la sjølv Sapfo vere lesbisk, så har du eit problem». Intervju i *Morgenbladet*, 13.12.2021.
7. «Gammelgresk fra Gudbrandsdalen». Intervju i *Bokvennen Litterær Avis*, 9.12.2021.
8. «Agnes Mathilde Wergeland: En glemt kvinnelig lyriker». Intervju i *Kilden kjønnsforskning.no*, 7.5.2020.
9. «Bærekraftig utvikling gjelder ikke norskfaget». Intervju i *Vårt Land*, 15.6.2019.
10. «Skolens læreplan overser elevenes miljøengasjement» (med Lykke Guanio-Uluru og Reinhard Hennig). Kronikk i *Fædrelandsvennen*, 29.5.2019.
11. «Ikke ta litteraturen ut av norskfaget» (med Marion Gimsøy Stavsøien). Kronikk i *Adresseavisen*, 27.12.2018.

Deltaking i eksternfinansierte forskings- og utviklingsprosjekt

- August 2022–februar 2025: NTNUs representant i undervisningsutviklingsprosjektet *Nordiske temadage i læreruddannelsen*. Finansierte av A.P. Møller-fonden.
- April 2021–juni 2024: Deltakar i prosjektet *Praksisforankra norskfaglege masteroppgåver* (PRANO). Prosjektet omfattar utvikling av ein rettleiingsmodell for masteroppgåver i norskfaget i grunnskulelærerutdanninga og følgjeforskning. Finansierte av HK-dir.
- 2020–2023: Medlem av prosjektgruppe for konstrukt for eksamen i norsk. Oppgåva mi var å bidra til høg litteraturfagleg kvalitet i eksamensoppgåvene i Fagfornyninga. Prosjektet var leidd av Nasjonalt senter for skriveopplæring og skriveforskning (Skrivesenteret) og finansierte av Utdanningsdirektoratet.

Medlemskap i nettverk og forskingsgrupper

- 2025–: Styremedlem i Nasjonalt nettverk for berekraft og utdanning (NABU).
- 2023–: Initiatør og leiar av forskingsgruppa «[Litteratur og miljø](#)», Institutt for lærarutdanning, NTNU.

- 2020–: Medlem og nestleiar av forskingsgruppa «[Litteratur og samfunn](#)» ved Institutt for lærarutdanning, NTNU.
- 2019–: Medlem av Ecocritical Network for Scandinavian Studies ([ENSCAN](#)).
- 2019–2021: Medlem av forskingsgruppa «[Litteraturredaktiske grunnlagsproblemer](#)» ved Institutt for lærarutdanning, NTNU.
- 2018–: Medlem av forskingsgruppa «[GraL – grafisk litteratur](#)» ved Institutt for lærarutdanning og Institutt for språk og litteratur, NTNU.

Administrativt arbeid og verv

- 2022–2025: Representant for NTNU i Rådet for Nynorsk kultursentrum.
- 2022–2024: Fagleg kontaktperson i prosjektet *Menn i skolen*. Prosjektet har som mål å skapa sosiale og faglege møteplassar for mannlege grunnskulelærarstudentar for slik på sikt å bidra til ei meir kjønnsbalansert studentmasse og meir mangfaldig studentrekruttering.
- 2021–2025: Vararepresentant for fast vitenskapleg tilsette i instituttstyret ved Institutt for lærarutdanning, NTNU.
- 2022: Leiar for sakkunnig komité for stilling som førsteamanuensis/førstelektor/universitetslektor i norsksdidaktikk ved Nord universitet.
- 2021: Administrator for sakkunnig komité for stilling som førsteamanuensis i norsksdidaktikk ved ILU, NTNU.
- 2021: Medlem av arbeidsgruppe for promotering av studentar for å spegle mangfaldet i befolkninga, ILU, NTNU.
- 2019: Medlem av pre-konferansekomitéen til konferansen Nordisk Nettverk for Morsmålsdidaktisk Forskning, NTNU/Institutt for lærarutdanning.
- Mai 2018: Arrangør av fellesmøte for norskseksjonen ved Nord universitet (Levanger, Nesna Bodø).
- April 2016: Medarrangør av panelet «Queer Imaginings and Nordic Realities» ved årskonferansen for Society for the Advancement of Scandinavian Study.
- Mars 2016: Medarrangør av symposiet *Futurescapes*, NTNU.
- Juni 2015: Arrangør av dagsseminar ved Ørland Kysthotell for Faggruppe for litteratur og kulturhistorie, Institutt for språk og litteratur, NTNU.
- 2014–2015: Styrerepresentant for mellombels vitenskapleg tilsette, Institutt for språk og litteratur.
- September 2014: Ansvarleg for å presentere Faggruppe for litteratur og kulturhistorie, Institutt for språk og litteratur, ved *Researchers' Night*, NTNU.

Fagfellevurdering

Eg har fagfellevurdert artiklar, kapittel og bokmanus for desse tidsskrifta og forlaga:

- *lambda nordica*
- *Norsk litteraturvitenskapelig tidsskrift*
- *Scandinavian Studies*
- *Edda*
- *Norsklæreren*
- *Nordlit*
- *Sustainability*
- *Målbryting*
- *Tidsskrift for kjønnsforskning*
- *L1 – Educational Studies in Language and Literature*
- *Ecozon@*
- *Environmental Education Research*
- Universitetsforlaget

Utmerkingar

- Beste førelesar i allmenn litteraturvitskap studieåret 2016–2017, stemt fram av studentar i lineforeininga *Gengangere*.
- Årets artikkel i *Tidsskrift for kjønnsforskning*, 2016: «Louise Labés feministiske epistel: Ein eksklusiv fellesskap».
- Beste masteroppgåve ved Det humanistiske fakultetet, NTNU, studieåret 2011–12: *Frigjerande fragment. Ei lesing av Sapfo og Louise Labé*.

Språkkompetanse

- Engelsk: flytande
- Fransk: svært god
- Tysk: svært god
- Spansk: grunnleggjande
- Klassisk gresk: lesekompetanse

À jour: 11.4.2025