CV - Ingvild Kvale Sørenssen

**PERSONALIA**

**Fødselsdato** 05.04.1978

**Kjønn** Kvinne

**Statsborgerskap** Norge

**E-post** ingvild.sorenssen@ntnu.no

**Telefon privat** 48141048

**Nåværende stilling** Førsteamanuensis institutt for pedagogikk og livslang læring

**UTDANNING / AKADEMISKE KVALIFIKASJONER**

*2006-01 - 2014-10* NTNU - Ph.d i tverrfaglige kulturstudier Det humanistiske fakultet, Institutt for tverrfaglige kulturstudier

*2003-08 - 2005-06* NTNU - Master i medier, kommunikasjon og informasjonsteknologi: Fakultet for samfunnsvitenskap og teknologiledelse/ Institutt for sosiologi og statsvitenskap, NTNU

*1998-08 - 2003-01* NTNU - Candidata magisterii med fordypning i medievitenskap, Det humanistiske Fakultet, NTNU

**ARBEIDSERFARING**

*2019-12-* Førsteamanuensis, Institutt for pedagogikk og livslang læring, NTNU

*2016-12 -2019-12* Post.doc, Institutt for pedagogikk og livslang læring, NTNU

*2016-01 - 2017-06* Førsteamanuensis Institutt for pedagogikk og livslang læring, NTNU

*2015-01 - 2015-12* Universitetslektor, Institutt for pedagogikk, NTNU

*2015-01 - 2015-05* Forsker, Institutt for tverrfaglige kulturstudier, NTNU

UseITSmartly et EU-prosjekt om grønn IKT og ungdom

*2011-10 - 2012-05* Universitetslektor Norsk Senter for Barneforskning, NTNU

*2009-07 - 2009-12* Graduate Research Trainee McGill University/Department of Integrated Studies of Education

*2009-09 - 2009-10* Visiting Scholar Rutgers University/ Department of Childhood Studies

*2006-04 - 2006-10* Vitenskapelig assistent NTNU/Norsk Senter for Barneforskning

**PUBLIKASJONER / VITENSKAPELIGE PRODUKSJONER**

**Sørenssen, I. K** (akseptert for publikasjon 2021) Norwegian Tween Girls and Everyday Life Through Disney Tween Franchises. I Brown, N. (red) *Oxford Handbook of Children's Film.*

Aarsand, P. & **Sørenssen, I.K** (akseptert for publikasjon 2021) “And then it’s my turn”: Negotiating participation in tablet activities in early childhood education and care. *Journal of Early Childhood Literacy* DOI: 10.1177/14687984211030614

Ask, K., Moltubakk, S.T. & **Sørenssen, I.K** (akseptert for publikasjon, 2021) The struggle of play: Domestications and overflows in the everyday life of gamer parents *Nordicom Review*

**Sørenssen, I.K**, Abebe, T. & Ursin, M. (redaktører).(2021) *Barndomsstudier i norsk kontekst. Tverrfaglige tilnærminger* Gyldendal

**Sørenssen, I.K** (2021) Barn og sosiale relasjoner i et sosiomaterielt perspektiv. I Sørenssen, I.K. , Abebe, T. & Ursin, M (red.) *Barndomsstudier i norsk kontekst. Tverrfaglige tilnærminger* Gyldendal s.259-280

Abebe, T., Ursin, M. & **Sørenssen, I.K** (2021) Barndomsstudier i Norge: Historien, konteksten og hvor vi er i dag. I Sørenssen, I.K. , Abebe, T. & Ursin, M (red.) *Barndomsstudier i norsk kontekst. Tverrfaglige tilnærminger* Gyldendal s 17-45

Ursin, M., **Sørenssen, I.K**. &Abebe, T. (2021) Tverrfaglige barndomsstudier: Hvor er vi, og hvor går vi? I Sørenssen, I.K. , Abebe, T. & Ursin, M (red.) *Barndomsstudier i norsk kontekst. Tverrfaglige tilnærminger* Gyldendal s.304-324

**Sørenssen, I.K**. & Franck, K. (2021). Material as actor in the enactment of social norms: Engaging with a sociomaterial perspective in childhood studies to avoid the ‘traps of closure’ in *Children and Society* doi.org/10.1111/chso.12438

**Sørenssen, I.K**. & Bergschöld, J.M (2021)  Domesticated Smartphones in Early Childhood Education and Care settings. Blurring the lines between pedagogical and administrative use *International Journal of Early Years Education* Doi:10.1080/09669760.2021.1893157

**Sørenssen, I.K,** Aarsand, P. & Hoveid, M.H. (2019) Beyond Binaries Enacting Agency in Video Observations in ECEC. I *Video journal of education and pedagogy* 4 1-18 doi 10.1163/23644583-00401008

**Sørenssen, I.K.** (2018) [Disney’s High School Musical and the construction of the tween audience.](http://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/2043610618796722) *Global Studies of Childhood.* vol. 8 (3). Doi:10.1177/2043610618796722

**Sørenssen, I.K.** (2018) [“Sometimes it’s a bit too much Disney” exploring Norwegian parents and their ambiguous domestication of Disney.](https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/17482798.2018.1478865) *Journal of Children and Media.* vol. 12 (4). Doi 10.1080/17482798.2018.1478865

Sigurðardóttir, H.D.I; **Sørenssen, I.K.** (2017) [Learning Like a Movie Star: Teacher’s Views on the Learning Potential of the Online Gaming and Social Community MovieStarPlanet.](http://www.academic-bookshop.com/ourshop/prod_6222013-ECGBL-2017-PDF-The-11th-European-Conference-on-GameBased-Learning.html) *Proceedings of the ... European conference on games-based learning.*

**Sørenssen, I.K.** (2016) [Consuming Disney Channel: an actor-network perspective.](http://dx.doi.org/10.1108/YC-05-2016-00601) [*Young Consumers.*](http://www.emeraldinsight.com/products/journals/journals.htm?id=yc) vol. 17 (4). Doi: 10.1108/YC-05-2016-00601

**Sørenssen, I.K.** (2015) The social construction of everyday concepts. Constructing the ”tween”. [*Barn (2).*](https://www.ntnu.no/ojs/index.php/BARN/index)

**Sørenssen, I.K.** (2014) Domesticating the Disney Tween Machine. Norwegian Tweens Enacting Age and Everyday Life, Ph.D, NTNU 2014:263

**Sørenssen, I.K** (2012) Tweens as a commercial target group. Children and Disney filling the category. I Sparrman, A., Sandin,B. & Sjöberg, J. *Situating Child Consumption. Rethinking values and notions of children, childhood and consumption.* (pp. 177–193). Lund: Nordic Academic Press.

**Sørenssen, I.K** & Mitchell, C. (2011) Tween-Method and the Politics of Studying Kinderculture. I S. Steinberg (red) *Kinderculture: The corporate construction of childhood.* (pp. 153-167). Boulder, CO: Westview Press