

CV - Harald Collin Bentz Høgseth

PERSONALIA

Fødselsdato 19.10.1968
Kjønn Mann
Statsborgerskap Norge
E-post haraldhogz@gmail.com
Telefon jobb +46 766 229 346
Mobiltelefon +47 979 455 29
Nåværende stilling Professor dr.art. i kulturvård med inriktning mot hantverksvetenskap, Institutionen för Kulturvård, Göteborgs Universitet
Oppsigelsestid 3
Avtjent vernepliktstid 15

UTDANNING / AKADEMISKE KVALIFIKASJONER

2018-10 - 2019-10 Göteborgs universitets - Grad: Andre Chefsutveklingsprogram (CUP 11)
Kurset omfatter 7 samlinger for ledere ved GU og omhandler 1) introduksjon 2) lederskap ved GU 3) sjefsoppdraget innen respektive fakulteter og institusjoner 4) oppdraget som myndighet og arbeidsgiver - og som sjef og arbeidsgiver 5) empati, selvfølelse og positiv psykologi i lederskapet, relasjonsbygging, personlig ledelse knytt til individer og kollegaer, lederskap koblet til sammenhenger, system og oppdrag 6) innovasjon og endringsledelse 7) Kommunikasjon og konflikthåndtering

2002-08 - 2007-12 NTNU - Grad: Doktorgrad Institutt for arkeologi og religionvitenskap, Historisk Filosofisk institutt, NTNU Fakultet / avdeling: HF
Underveis i tiden med doktorgrads arbeidet hadde jeg 1 år velferdspermisjon (min førstefødte sønn i 2005) og 6 mndr. permisjon da jeg vikarierte som ansvarlig for faget teknologiens arkeologi ved IAR, NTNU (2005-2006)

2001-09 - 2002-06 Norsk Museumsutvikling - Grad: Andre LUPIM - lederutviklingspogram i museumssektoren Fakultet / avdeling: StatConsult
Norsk museumsutvikling arrangerte i perioden 2001/ 2002 et lederutviklingsprogram kalt LUPIM - lederutviklingspogram i museumssektoren. Kurset var basert på samlinger for museumsledere og tok utgangspunkt i den enkelte leders situasjon og erfaringer. Målsettingen var å utvikle og styrke deltageres lederutøvelse og at deltagerne skulle få bedre innsikt i egen ledelse og bygge nettverk mellom museumsledere. Det ble benyttet et lederutviklingsverktøy for å belyse den enkelte deltagers lederprofil. Følgende moduler ble holdt: , 1) Museumsledelse - fundament og utfordringer, 2) Museumsledelse: personlig stil og egenskaper, 3) Museumsledelse i praksis, 4) Museumsledelse for framtiden, , Kjell S. Kristensen ved StatConsult var kursleder

1996-08 - 1998-06 NTNU - Grad: Andre Arkeologi hovedfag, Cand.Philos. Fakultet / avdeling: HF
Graden Cand.Philol., nordisk arkeologi.

1995-08 - 1996-06 NTNU - Grad: Andre Arkeologi grunnfag, Ex-phil, Norsk kirke i høgmiddelalderen Fakultet / avdeling: HF

1994-08 - 1995-06 NTNU - Grad: Andre Arkeologi mellomfag, Kulturforståelse Sosialantropologi, Religionssosiologi, Fakultet / avdeling: HF
Graden Cand. Mag., startet med graden Cand. Phil.

1993-08 - 1995-06 NTNU - Grad: Andre Historie grunn og mellomfag, Den romersk katolske kirke Fakultet / avdeling: HF

1991-08 - 1993-06 Bjørknes Private Gymnas - Grad: Andre Gymnas
Jeg tok gymnaset som privatist i perioden 1991-1993, og finansierte det ved å arbeide som miljøarbeider for psykisk utviklingshemmede og fritidsleder for "vanskeligstilte" barn

1988-08 - 1990-08 Molde V.G. Skole - Grad: Andre Tømring
Svennebrev

1985-08 - 1987-06 St.Haugen V.G skole - Grad: Andre Tømring

ARBEIDSERFARING

2017-09 - Institusjonen for Kulturvård, Göteborg Universitet Stilling: Professor dr. art i håndverksvitenskap med innretning mot kulturvård, proprefekt og vice-prefekt forskning
Jeg arbeider med institusjonens strategiske forskningsledelse samt relasjons- og nettverksbygging for å bygge interne og eksterne forskningsprosjekter. Som professor forventes det at jeg skal produsere egen forskning, men også etablere felles forskning nasjonalt og internasjonalt. Jeg har ansvar for 5 tverrfaglige studieprogrammer og Hantverkslaboratoriet fordelt på to campuser. Dette stiller krav til god struktur i en kompleks organisasjon som forholder seg til mange ulike samfunnsaktører Institusjon i utlandet

2017-02 - Stiftelsen Geitbåtmuseet og Husasotra, Nordmørsmuseet Stilling: Daglig leder tradisjonshåndverk
Jeg er tilsatt som leder av denne avdelingen som er spesialisert på tradisjonshåndverk. Stillingen er et engasjement som går over et år.

2015-08 - 2017-01 Institutt for bygg og miljø, Fakultet for teknologi, NTNU Stilling: Førsteamanuensis dr.art. i bygningsvern
For øyeblikket er jeg tilsatt som førsteamanuensis dr.art. ved utøvende tradisjonshåndverk og teknisk bygningsvern, institutt for bygg og miljø, fakultet for teknologi, NTNU. Utdanningen er rettet mot det praktiske tradisjonshåndverket både innen kulturminneforvaltningen, men også innen byggebransjen. Faget er fremdeles i en etableringsfase. Det bygger på tverrfaglighet og ligger mellom utøvende tradisjonshåndverk og kulturminnevern.

2013-08 - 2015-08 Kulturvern, Møre og Romsdal Fylkeskommune Stilling: Arkeolog og rådgiver
I perioden 2013-2015 arbeidet jeg som arkeolog og rådgiver ved kulturvernseksjonen, Møre og Romsdal fylkeskommune. Arbeidet medfører faglig oppfølging av regionale og kommunale arealplaner, saksbehandling innen kulturminneforvaltningen, rådgivning mot kommuner, lokalt næringsliv- og private eiere, samt arkeologisk feltarbeid. Arbeidet gjør meg kjent med regionens kulturminner og kulturarv, kommunale kulturminneplaner - samt gjør at jeg har anledning til å bygge lokale- og regionale nettverk.

2012-10 - 2013-08	Museum Midt IKS Stilling: Avdelingsdirektør Norvegseenteret ved Museum Midt IKS. Et kystkultursenter med et omfattende forvaltnings- og samlingsansvar som bl.a. omfatter fiskeværer Sør-Gjæslingan og kystkulturlandskapet i Ytre Namdalen, 60 museumsbygninger, 61 åpne bruksbåter, 2 fartøyer og en større gjenstandssamling med fotomateriale, arkiver og kunstsamlinger/objekter. Jeg hadde ansvar for 18 årsverk og museet ble besøkt av 40 000 mennesker årlig.
2010-01 - 2012-10	X-Plore Languedoc Stilling: Daglig leder, arkeolog/ formidler Fra 2010 til 2012 etablerte og utviklet jeg og min kone egen bedrift innen kulturarv og opplevelsesnæring i Frankrike. Sammen med lokal ekspertise og regionale forskningssentre (bl.a. Musée de Tautavel, Centre de l'Europe de Préhistoire), utviklet vi innholdsrike opplevelsestilbud med utgangspunkt i aktive natur- og kulturarvopplevelser. Arbeidet gav meg verdifulle erfaringer i forhold til spenningen mellom kultur, rekreasjon, opplevelser og næring. Institusjon i utlandet
2008-01 - 2012-10	Avdeling for teknologi, HiST, Høgskolen i Sør-Trøndelag Stilling: Førsteamanuensis dr.art i bygningsvern med spesialområde bygningsarkeologi Samtidig som studiet teknisk bygningsvern og restaurering ble etablert arbeidet jeg med undervisning, veiledning og utvikling av interne FoU-prosjekter og eksterne forskningsprosjekter. Med det faglige ansvaret for studiet fulgte det også lederansvar. Min forskningsaktivitet resulterte bl.a. i nye doktorgradsprosjekter og etableringen av et skandinaviske-baltisk samarbeid innen kulturminnevernet. Jeg hadde permisjon fra stillingen fra 2010-2012.
2007-08 - 2009-10	Riksantikvaren Stilling: Rådgiver referansegruppe Jeg satt i referansegruppen ACES (Archaeology and Construction Engineering Skills), EU-Leonardo-programmet
2007-05 - 2008-01	Avdeling for teknologi, HiST, Høgskolen i Sør-Trøndelag Stilling: Prosjektleder dr.art, teknisk bygningsvern, tradisjonshåndverk, bygningsarkeologi Jeg fikk ansvar for å utvikle og etablere studiet teknisk bygningsvern. Utviklingen og etableringen studiet medførte fag- og strategiutvikling, nettverksbygging og ikke minst administrativt ledelse. Både i forhold til egen organisasjon, men også i forhold til eksterne partnere innen byggenæringen, vernemyndighetene og utdanningssystemet. Arbeidet var et nybrottsarbeid innen kulturminneforvaltningen og fordret selvstendighet og evnen til å samarbeide i oppbyggingen og etableringen av studiet
2003-01 - 2007-12	IAR, NTNU Stilling: Universitetslektor/ timelærer arkeologi mellomfag I perioden som stipendiat fungerte jeg som timelærer ved IAR, NTNU. Jeg var engasjert i perioder for å lage forelesningsplaner, holde forelesninger, veilede og være sensor
2002-08 - 2007-12	Fakultet for teknologi, HiST, Høgskolen i Sør-Trøndelag Stilling: Stipendiat, dr.art. Jeg disputerte ved NTNU i 2007. Mitt spesialfelt er orientert mot praksis, læring og handlingsbåren pedagogikk. Begrepet handlingsbåren bygger på en forståelse av at kunnskap omfatter mer enn boklig og teoretisk kunnskap. Den omfatter også kroppslige ferdigheter som ikke læres gjennom forklaringer alene, men også gjennom praksis. Mine fordypningsfelt gjelder bl.a. håndverkspedagogikk, profesjonskunnskap, kunnskap i handling eller taus, handlingsbåren kunnskap.
2006-01 - 2006-12	IAR, NTNU Stilling: Universitetslektor med fagansvarlig teknologiens arkeologi Jeg vikarierte for min veileder professor Lise B. Jørgensen, som hadde forskningspermisjon, som fagansvarlig på mellomfagsnivå i teknologienes arkeologi. Arbeidet medførte koordinering, adm., oppsett av pensum og forelesningsplan, holde forelesninger, være sensor, m.m.
2001-01 - 2006-01	Norsk senter for jern og middelalderhåndverk Stilling: Nestleder Jeg fungerte som nestleder i stiftelsen Norsk senter for jern- og middelalderhåndverk i perioden 2001-2006
2004-01 - 2005-05	Loftr Vikingmuseet på Borg Stilling: Rådgiver referansegruppe Jeg satt i en arbeidsgruppe med mandat å planlegge nye rekonstruksjoner ved Loftr Vikingmuseet på Borg
2003-07 - 2003-07	Vitenskapsmuseet Stilling: arkeolog Tidsavgrenset utgravningsprosjekt. Gravsted, bronsealder, Paros, Hellas
2003-05 - 2003-06	Kulturhistorisk Museum, Oslo Stilling: arkeolog Avgrenset prosjektdeltagelse som arkeolog på NIKU sitt utmarksprosjektet i Gråfjellet, Hedmark Fylke. Undersøkelser av jernframstilling og utmarksnæring i yngre jernalder og middelalder
2000-01 - 2002-07	Lofotr Vikingmuseet på Borg Stilling: Museumsdirektør Fra 1999-2002 arbeidet jeg som museumsdirektør ved det arkeologiske museet Lofotr Vikingmuseet på Borg i Lofoten, bestående av datterselskapet Lofotr Næringsdrift AS, tok seg av det driftsmessige og publikumsrettede delene av virksomheten mens moderselskapet, Lofotr AS (museet) tok seg av de museumsfaglige og kulturhistoriske/fagmuseale sidene ved aktiviteten. Næringssiden ved museet forholdte seg de faglige retningslinjer som museet til enhver tid satte.
2000-04 - 2000-11	Vitenskapsmuseet Stilling: arkeolog, prosjektleder/ feltleder Ledelse av ulike avgrensede utgravningsprosjekter med rapportskrivning og etterarbeid
2000-02 - 2000-05	Siv.ing. Steiner Sørensen AS Stilling: arkeolog, konsulentoppdrag Registreringsoppdrag med rapportskrivning og etterarbeid
1999-09 - 1999-12	Vitenskapsmuseet Stilling: arkeolog, prosjektleder/ feltleder Flateavdekking Eggevammen, bronsealder - jernalder
1999-07 - 1999-09	Vitenskapsmuseet Stilling: arkeolog, prosjektleder/ feltleder Utgravninger, registreringer av kulturminner fra steinalder til middelalder
1999-05 - 1999-07	NIKU Stilling: arkeolog Registreringer Møsvatn og Gråfjellprosjektet (fra tidsperioden steinalder - til middelalder/ nyere tid)
1999-03 - 1999-04	Buskerud Fylkeskommune Stilling: arkeolog, feltleder Registreringer
1998-08 - 1999-01	NIJOS, Delprosjekt kulturminner Stilling: konsulent, arkeolog Min oppgave var å utvikle et rasjonelt opplegg for dokumentasjon og overvåking av synlige kulturminner i skog. Arbeidet ble fullført i 1999 og avsluttet med en sluttrapport
1998-05 - 1998-06	Sør-Trøndelag Fylkeskommune Stilling: arkeolog Avgrenset prosjekt vedrørende steinalder registrering, Hitra kommune
1996-01 - 1997-11	NIKU Stilling: arkeolog, feltleder. I denne perioden arbeidet jeg med ulike utgravningsoppdrag for NIKU i Trondheims bygrunn
1997-01 - 1997-10	Lofotr Vikingmuseet på Borg Stilling: Konsulent, Rekonstruksjonsprosjekt Grophussmie Vikingtid Arbeidet pågikk på den måten at jeg fikk oppdraget med å planlegge, utføre undersøkelser og forberede rekonstruksjonsprosjektet. Arbeidet startet i august 1997 og ble avsluttet i august 1998. I etterkant ble det laget en

	rapport og en populærvitenskapelig publikasjon vedrørende prosjektet
1997-06 - 1997-09	NIKU Stilling: Feltarkeolog Tidsavgrenset utgravningsprosjekt Vestfronten Nidarosdomen
1997-05 - 1997-07	Vitenskapsmuseet Stilling: arkeolog, feltassistent Tidsavgrenset utgravningsprosjekt
1996-06 - 1996-10	NIKU Stilling: arkeolog, feltleder Tidsavgrenset utgravningsprosjekt Erkebispegården
1996-08 - 1996-08	Norsk Veimuseum Stilling: Arkeolog Tidsavgrenset registreringsprosjekt som arkeolog
1996-05 - 1996-05	Vitenskapsmuseet Stilling: arkeolog, feltassistent Tidsavgrenset utgravningsprosjekt
1995-01 - 1995-12	Sentrum, Rosenborg Sosialdistrikt, Trondheim Kommune Stilling: Miljøarbeider, nattevakt
1995-05 - 1995-10	NIKU Stilling: arkeolog, feltassistent Tidsavgrenset utgravningsprosjekt Erkebispegården ved Nidaros Domkirke, Trondheim
1987-08 - 1995-06	Selvstendig Tømrer Stilling: Tømrer, kortere arbeidsoppdrag I denne perioden påtok jeg meg mindre frittstående oppdrag som tømrer for ulike oppdragsgivere
1994-01 - 1995-05	Halsetheimen Behandlingssenter Stilling: Miljøarbeider, helgevakt
1993-01 - 1993-12	Kristiansund Kommune Stilling: Fritidsleder for "vanskeligstilte" barn
1985-06 - 1993-08	Leren & Simonsen AS Stilling: Tømrer Innenfor denne perioden hadde jeg flere arbeidsgivere
1991-08 - 1992-08	Vestre Hougen Behandlingssenter Stilling: Miljøarbeider med Psykisk utviklingshemmede I tiden jeg tok gymnas-fag ved Bjørknes arbeidet jeg som miljøarbeider (25 % - 50 % stilling)
1990-06 - 1991-08	Sund Lensmannskontor Stilling: Konstituert Lensmannsbetjent Jeg var tilsatt som konstituert lensmannsbetjent ved Sund Lensmannskontor fra juni til august i to sommerperioder
1987-08 - 1989-12	Leren & Simonsen AS Stilling: Tømrer
1985-08 - 1987-06	Byggmester Bakker, St.Hanshaugen V.G. skole Stilling: Tømrer Under utdanningstiden på St.Hanshaugen arbeidet jeg fast 2 dager i uka hos bla byggmester Bakker
1983-06 - 1985-08	Byggmester Lyder Hestol Stilling: Tømrer Da jeg gikk på ungdomsskolen arbeidet jeg fast om somrene 1983, 1984 og 1985 hos byggmester Lyder Hestol

UNDERSVINGS- / VEILEDNINGSERFARING

2017-09 - 2019-06	Institutionen för kulturvård, Göteborgs Universitet Fag: Kulturvård Eksaminator/ opponent og veileder på bachelor, master og PhD nivå 2017-2019 Fagansvar KGM511, Kulturvårdens Hantverk m.fl Veileder til 4 PhD stipendiater/ 1 postdoc, Institutionen för kulturvård, Göteborgs Universitet og School of Hospitality, Culinary Arts & Meal Science, Örebro Universitet Workshops og kurs for universitetslektorer i håndverk Eksaminator, foreleser og ansvarlig for PhD-kurser innen «Heritage Craft Science» og «Kulturvårdens teori og metode» Foreleser for introduksjonskurser doktorander naturvetenskapliga fakulteten, Göteborgs Universitet Foreleser for introduksjonskurser doktorander, School of Hospitality, Culinary Arts & Meal Science, Örebro Universitet Opponent for PhD innen fagområdet Kalkpuss i 2019, Institutionen för kulturvård, Universitetet i Göteborg
2015-08 - 2016-12	NTNU Fag: Utøvende tradisjonshåndverk og teknisk bygningsvern Faglærer med undervisning og veiledning av det nystartede studiet utøvende tradisjonshåndverk og teknisk bygningsvern
2016-05 - 2016-10	NTNU Fag: Kulturminneforvaltning Veileder PhD-kandidat i utforming av prosjektbeskrivelse med tittel «Dagens offentlige anbudspraksis, en trussel mot bygningsvernet?»
2016-09 - 2016-09	Institutionen för kulturvård, Universitetet i Göteborg Fag: Hantverkslaboratoriet Opponent Licentiatavhandling
2016-01 - 2016-06	NTNU Fag: Teknisk bygningsvern og restaurering Veileder for 25 bachelorstudenter
2015-05 - 2015-06	HiST Fag: Bygningsvern Undervisning bachelorstudenter teknisk bygningsvern
2014-03 - 2015-05	HiST Fag: Bygningsvern Undervisning av bachelorstudenter ved teknisk bygningsvern
2013-10 - 2014-10	Akademiet Fag: Historie I perioden 2013 til 2015 var jeg involvert i historieundervisningen ved Akademiet i Molde. En privat videregående skole som er landsdekkende. Mitt bidrag som arkeolog var bl.a. å få elevene til å bevisstgjøre seg bruk av historiske kilder gjennom undervisning og ekskursjoner
2013-05 - 2013-06	HiST Fag: Bygningsvern Organisering av bygningsvernkurs på Sør-Gjesslingan, Nord-Trøndelag - samt sensurering av eksamensoppgaver for bachelorstudenter
2009-08 - 2012-10	HiST Fag: Bygningsvern Biveileder doktorgrad, PhD, , Av pedagogisk erfaring har jeg 15 års erfaring med undervisning og veiledning på høyskole og universitetsnivå. Jeg har erfaring i å utarbeide eller sensurere prosjekter og eksamensoppgaver, veilede studenter i prosessen m.m. Som stipendiat laget jeg videoer i samarbeid med Multim mediasenteret ved NTNU, benyttet til undervisning av studenter. Jeg har også arbeidet med å formidle utdanningen ved HiST til ulike forvaltningsinstitusjoner/ riksantikvar, stortingsrepresentanter, utdanningsinstitusjoner, publikum, aktører innen næringslivet m.fl. Videre har jeg deltatt på en rekke forskerkonferanser nasjonalt og internasjonalt. Jeg har erfaring med forskning og formidling på ulike nivå og har flere populærvitenskapelige publikasjoner, bl.a. i tidsskrifter som ExArc, Spor, Gemini, Høgskoleavisa, Nordisk Konservatorforbund, Adresseavisen m.fl., , Fra

2010-2012 utviklet og etablerte jeg og min kone bedriften X-PLORE Languedoc i Sør-Frankrike der formidling av arkeologiske opplevelser/ kulturarvopplevelser stod i fokus. Vår gamle vingård, Domaine de Malcintat, ble base for familier, bedrifter og andre som ønsket aktive, kunnskapsbaserte arkeologiopplever i regionen. Sammen med lokal ekspertise og forskningsleder dr. Vincenzo Celiberti ved Musée de Tautavel, Centre de Européen de Préhistoire, ble det utviklet flere samarbeidsprogrammer for vårt marked. Vi jobbet tett med franske fagmiljø og tilrettela kulturarvopplevelser med vekt på arkeologien i landskapet. Særlig har kontakten med Vincenzo Celiberti gitt meg ideer om hvordan en kan utvikle et "arkeologisk laboratorium" knyttet til samlingsforvaltning, kunnskapsproduksjon for forskning og ikke minst formidling.,

2008-08 - 2012-10	HiST Fag: Bygningsvern Biveileder doktorgrad, PhD
2008-08 - 2009-12	HiST Fag: Bygningsvern Undervisning, veiledning og sensorarbeid bachelorstudium teknisk bygningsvern
2007-12 - 2009-12	HiST Fag: Arkeologi Veiledning av studenter i forbindelse med doktorgradsprosjekter
2002-08 - 2009-12	Vitenskapsmuseet, IAR Fag: arkeologi Undervisning som timelærer på bachelor og masternivå, sensurering
1997-05 - 2009-12	HiST/ IAR, NTNU Fag: Forelesninger (nasjonalt, internasjonalt) i ulike arkeologiske emner Deltagelse på en rekke nasjonale og internasjonale forskningsseminarer i arkeologi vedrørende emner i mitt doktorgradsprosjekt eller andre temaer. Det begynner etterhvert å bli en del foredrag. Om ønskelig kan jeg ettersende en liste over disse foredragene
2002-08 - 2007-07	HiST Fag: Bygningsvern Undervisning, veiledning og sensor ved HiST bygningsvernutdanning
2006-01 - 2006-12	IAR Fag: arkeologi Fagansvarlig teknologiens arkeologi, mellomfag. Veiledning studenter, undervisning, eksamensarbeid og sensurarbeid
2001-01 - 2002-07	Lofotr Vikingmuseet på Borg Fag: Arkeologi Diverse foredrag for ulike aktører; Vestvågøy kommune, Nordland Fylkeskommune, Miljøverndep., Nordland Museumslag, arkeologi grunnfag - Universitetet i Tromsø, besøkende, elever på ungdomskolenivå, barneskoler m.m.
2000-09 - 2000-09	Vitenskapsmuseet Fag: arkeologi Timelærer kort ekskursjon grunnfagstudenter
1997-05 - 1997-05	Vitenskapsmuseet Fag: arkeologi Foredrag arkeologiseminar, TAG

IKT-ERFARING

GIS	Kunnskapsgrad: Grunnleggende I perioden 2013-2015 har jeg deltatt og brukt bl.a. GIS og annen programvare knyttet til arkeologiske registreringsprosjekter aktivt
Grunnleggende IKT erfaring	Kunnskapsgrad: Grunnleggende Gjennom studietiden, doktorgraden og i min yrkeskarriere, har jeg tilegnet meg erfaring innen IKT; dvs grunnleggende og nødvendig programvare for å skrive og publisere artikler (med billedbehandling), foredrag osv (Power Point).

PROSJEKT- / FORSKNINGSERFARING

2019-01 - 2019-12	Prosjekt: Restaurering och bevarande av tidiga betongkonstruktioner Finansieringskilde: Riksantikvar Ämbetet, Sverige Økonomi / størrelse: 300 000 SEK Samarbete mellan Hantverkslaboratoriet, Göteborgs universitet i samverkan med Riksantikvarieämbetet. Nätverksarbete, utbildningsutveckling, seminarier. Syfte: Restaurering och bevarande av tidiga betongkonstruktioner. Hållbart bevarande och förvaltning, Konserveringsvetenskap och förvaltning. Seminarier som samlar aktörer inom kulturarvsområdet för dialog, samarbete och identifiering av frågor kring materialet betong samt att bilda ett nätverk för att utveckla och bedriva praktisk kunskapsutveckling i framtiden. Seminariet genomförs i bred samverkan med inbjudna representanter från kulturarvsområdet i Sverige. Arrangör är Hantverkslaboratoriet, Göteborgs universitet i samverkan med Riksantikvarieämbetet och Svenska kyrkan. Prosjektleder, Institutionen för kulturvård, Göteborgs Universitet
2019-01 - 2019-12	Prosjekt: Rekonstruktion som vetenskaplig metod Finansieringskilde: Göteborg Universitet Samarbete mellan Hantverkslaboratoriet, Göteborgs universitet i samverkan med Riksantikvarieämbetet. Nätverksarbete, utbildningsutveckling, seminarier. Syftet är att samla aktörer inom laborerande verksamheter inom kulturarvsområdet för dialog, samarbete och identifiering av frågor runt rekonstruktion som vetenskaplig metod. Den vidare utvecklingen av disciplinen "hantverksvetenskap med inriktning mot kulturvård" (Heritage Craft Science) har behov av att komma igång med sådant utvecklingsarbete genom bland annat nätverks seminarium. Ett viktigt resultatmål är att bidra till utvecklingen av en skandinavisk forskningsinfrastruktur i samverkan med forumet Heritage Science. Prosjektleder, Institutionen för kulturvård, Göteborgs Universitet
2018-09 - 2019-12	Prosjekt: RED19 Finansieringskilde: Göteborg Universitet RED19 (research evaluation for development 2019). Det faglige ansvaret for analyser av institusjonens forskningsaktivitet de siste 10 årene som skal evalueres våren 2019 av et internasjonalt ekspertpanel. Et arbeid som er ment for strategisk og framtidsrettet forskningsarbeid ved Göteborg Universitet. Naturvetenskapliga fakulteten og Institusjonen för Kulturvård har identifisert et behov for å arbeide med bl.a. forskningsinfrastruktur. Et arbeid jeg har fått ansvar for å jobbe strategisk med.
2018-06 - 2019-12	Prosjekt: Bruksdimensjonen og bærekraftig kulturturisme Finansieringskilde: Erasmus ERASMUS-avtaler for utveksling av studenter og ansatte, Strategisk utvikling/ FoU-prosjekter, Bruksdimensjonen og bærekraftig kulturturisme. Astria Open Air Museum, Universitetet i Sibiu og Bucuresti. Prosjektdeltager, Institutionen för kulturvård, Göteborgs Universitet
2018-06 - 2019-12	Prosjekt: Heritage Science Sweden Finansieringskilde: RAÄ/ EU Heritage Science Sweden, utvikling av Svensk nettverk for forskningsinfrastruktur innen Heritage Science der svenske forskningsinstitusjoner samarbeider innen forskningsansøkninger, bruk av laboratorier samt arbeider operativt med kulturværn. Prosjektleder, Institutionen för kulturvård, Göteborgs Universitet

IPERION/ Fixlab, EU-prosjekt for etablering av europeisk nettverk for forskningsinfrastruktur innen Heritage Science der Håndverkslaboratoriet er partner (HORIZON 2020). Prosjektleder, Institutionen för kulturvård, Göteborgs Universitet

E-RIHS, EU-prosjekt der konserveringslaboratorium og Håndverkslaboratoriet er partner. Samme nettverk. Prosjektleder, Institutionen för kulturvård, Göteborgs Universitet

2018-01 - 2019-12	Prosjekt: Cultural Heritage without Borders Albania (CHwB Finansieringskilde: Erasmus Fokus på Kulturarvets roll i ett samhälleligt perspektiv spesielt avseende bygghantverk. CHwB har i samarbeide med albanske myndigheter utviklat kurser for eldre respektive yngre hantverkere for sertifisering for restaureringsarbeidet. I den prosessen har Kulturvård varit konsult tillsammans med Chamber of Crafts i Koblenz, Tyskland. Under några år har kontakter utvecklats mellan Västarvet, Västra Götalandsregionen och Astra-museet i Sibiu, Rumänien. Genom dessa kontakter anordnade Kulturvård en workshop år 2018 tillsammans med Västarvet, Astra-museet, Universitetet "Lucian Blaga", Sibiu och Sibiu-regionen, där en uppsättning konkreta samsamarbetsaktiviteter och långsiktiga mål formulerades. Utveckling av internationell master i Sustainable Management of Cultural Landscapes (SUMCULA) är ett Erasmus+ projekt: http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/projects/eplu-project-details/#project/db74786c-d5d7-4410-8fdb-8871bddd0449 . Prosjektdeltager, Institutionen för kulturvård, Göteborgs Universitet. Pågående prosjekt
2017-06 - 2019-12	Prosjekt: Heritage Conservation Education in Ethiopian Higher Institutions Finansieringskilde: Intern Göteborg Universitet Development and establishment of conservation education in Ethiopia. The project also focuses on cultural heritage, tourism and local place development in connection with pilgrimage tourism. A project involving Woldia University, North Wollo, Ethiopia, Department of Conservation, University of Gothenburg, Centre for Theology and Religious studies, Lund Univ., Chalmers Univ. of Technology. Prosjektdeltager, Institutionen för kulturvård, Göteborgs Universitet, prosjektet er pågående
2019-01 - 2019-09	Prosjekt: Byggnadsvårdens konvent Byggnadsvårdens konvent - en arena for antikvarier, hantverkere, forskere, arkitekter, foreninger og byggnadsvårdssentrum. Byggnadsvårdens konvent holdes hvert år (høsten 2019) og arrangør er Hantverkslaboratoriet, Institutionen för kulturvård i Mariestad. Här erbjuds möten, erfarenhetsutbytet og överblick över fältet byggnadsvård. Bland annat arrangeras presentationer av intressanta byggnadsvårdsprojekt, hantverksinriktade workshops, filmfestival, föreläsningar og utställningar. I 2017 fanns cirka 500 deltagere, både från nordiska og internationella länder
2016-08 - 2016-12	Prosjekt: Dokumentasjonsmetoder i bygningsvernet Finansieringskilde: Sårkornmidler, interne FoU midler Økonomi / størrelse: 80.000,- Pågående
2016-08 - 2016-12	Prosjekt: Håndverkspedagogikk og utdanningsformat - samt et internasjonalt utdanningssamarbeid Pågående utredningsprosjekt
2016-08 - 2016-12	Prosjekt: Kulturminnevern og anbudspraksis på fredete og verneverdige bygninger i privat og offentlig eie Pågående søknad PhD-prosjekt der jeg fungerer som veileder
2016-08 - 2016-12	Prosjekt: Fortolkning, forklaring og forståelse i bygningsvernet. Perspektiver på håndverkshvitenskap Dette prosjektet er starten på et manus til en bok. Artiklene i boka henger tematisk sammen og bygger på en 4-årig utdanning for tradisjonshåndverkere ved NTNU. Prosjektet søker å belyse ulike håndverksprosjekters vitenskapelige og metodiske tilnærming til relevante temaer innen kulturminnevernet
2016-01 - 2016-12	Prosjekt: Samhandlingsbåren pedagogikk; om taus handlingsbåren kunnskap som grunnlag for kunnskapsoverføring i læresituasjoner Omfang / arbeidsmengde: 20 % Finansieringskilde: Sentrale FoU midler HiST Dette prosjektet er ikke igangsatt, men det er søkt og prosjektet har fått gode tilbakemeldinger
2007-12 - 2009-12	Prosjekt: Social Dimensions of Technological Change: SoDiTech, samsamarbidsprosjekt mellom NTNU og universitetet i Göteborg
2008-10 - 2009-10	Prosjekt: Sentrale FoU midler HiST Omfang / arbeidsmengde: PhD-prosjekt over 4 år Finansieringskilde: HiST PhD-prosjektet „Segel und ihre Herstellung im 17. Jahrhundert; rekonstruiert am Beispiel eines Skandinavischen Lastbootes“
2008-10 - 2009-10	Prosjekt: Sentrale FoU midler Omfang / arbeidsmengde: PhD prosjekt over 4 år Finansieringskilde: HiST PhD prosjekt i håndverk og kunnskap - Doktorstipendiat i bygningsvern ved Høgskolen i Sør-Trøndelag. Fremdeles pågående
2008-09 - 2009-10	Prosjekt: Performativitet: Kunst, kultur og kunnskapsdannelse, NTNU
2008-01 - 2009-10	Prosjekt: ACES, EU Leonardo-programmet, styringsgruppe Riksantikvaren
2008-08 - 2009-09	Prosjekt: Med tradisjon og historie i pilegrimenes fotefar mot Nidaros. Forprosjekt, VRI
2009-01 - 2009-07	Prosjekt: "Materiell og immateriell kultur innen bygningsvernet" Jeg utviklet og utformet prosjektet som resulterte i finansieringen av et PhD-prosjekt ved hjelp av FoU midler. Jeg står i dag som biveileder for prosjektet
2008-01 - 2008-07	Prosjekt: Den reflekterende praktiker: hvordan profesjonelle tenker når de arbeider. Utvikling av bygningsvernet som fag Jeg utviklet og utformet prosjektet som resulterte i finansieringen av et PhD-prosjekt ved hjelp av FoU midler. Jeg står i dag som biveileder for prosjektet
2002-08 - 2007-12	Prosjekt: "Håndverkets redskapskasse": En undersøkelse av kunnskapsutøvelse i lys av arkeologisk bygningstømmer fra 1000-tallet e.Kr. Omfang / arbeidsmengde: Doktorgradsavhandling til graden dr.art
2005-12 - 2007-06	Prosjekt: Hvordan belyse taus, kroppslig kunnskap gjennom analyser og tolkninger av redskapsspor?
2005-10 - 2007-06	Prosjekt: Utbygging av faglig nettverk innen båt og fartøyvernutdannelsen i Norden, Baltikum og Nordvest Russland i regi av Høgskolen i Sør-Trøndelag, Program b
2004-05 - 2005-05	Prosjekt: Nye rekonstruksjoner, adkomstbygg, Loftr Vikingmuseet på Borg
2004-03 - 2004-06	Prosjekt: "Writing Craftsmanship, the epistemology and ontology of know how"
2001-01 - 2002-08	Prosjekt: Geomagnetiske undersøkelser, Lofotr Vikingmuseet på Borg
2000-01 - 2002-08	Prosjekt: "Ancient Times in the Baltic Sea region" Finansieringskilde: EU
2001-01 - 2002-06	Prosjekt: Rekonstruksjon av en Gokstadfemkeiping, Vikingtid
1996-08 - 1998-05	Prosjekt: Middelalderske bygningslevninger som kunnskapsformidler; tømmerhus i Nidaros som material og

PUBLIKASJONER / VITENSKAPELIGE PRODUKSJONER

- 2016-12 Type: Artikkel Tittel: Ressursutnyttelse i Nidaros utmark i lys av den middelalderske bygården Publisering: VITARC, in prep Grad: Andre
I høymiddelalderen skjedde det en dramatisk endring i bruk av tømmer i Nidaros bygårder. Denne tendensen sammenfaller med kaupangens økonomiske vekst og byens fysiske og romlige utvidelse. Det skjer en dramatisk endring i bruk av kvalitetstømmer i perioden 1175-1225 e.Kr. Undersøkelser har vist at tømmer benyttet i hus i denne perioden hadde lavere alder, raskere vekst, større avsmalning, mer kvist og løsere ved. Dette er tømmer som har vokst raskere i lysere omgivelser enn tømmer fra tiden før høymiddelalderen. Bygningstømmer fra bygårdene kan på denne måten reflektere hvordan skogbildet i byens nære omland må ha endret seg. Endringen skjer parallelt med en ekspansiv byggeaktivitet i byen, særlig fra 1150-tallet av. Større hus, oppført med forskjellige byggeteknikker oppføres med tømmer med dårligere kvalitet enn tidligere. Disse endringene hadde konsekvenser for byggeskikken. Ut fra dette forholdet er det interessant å spørre: Henger valg av ny teknologi og dårligere tilfang på godt bygningstømmer sammen? Henger dette i sin tur sammen med økonomisk oppgangstid, fortetting av bebyggelsesarealet i byen og ekstra press på ressursene? Vi aner her en sammenheng mellom ressursutnyttelse, teknologisk utvikling og økonomiske og sosiale prosesser i samtiden.
- 2016-12 Type: Artikkel Tittel: Bruk av hypotetiske-induktiv metode i snekkerfaget Publisering: In prep Grad: Andre Medforfatter(e): Atle Østrem, Rune Hofslundsengen, Thor-Aage K. Heiberg og Ellev Steinsli
Artikkelen tar utgangspunkt i glashøvelen og gjæringsjernet - samt vinduvssnekkering i Bergen på 1700- og 1800-tallet. Første del av artikkelen tar for seg gjenoppdagelsen av en tradisjonell fremstillingsprosess bak 1800-tallets sprossevinduproduksjon i Melhus og Meldal, i Trøndelag mens den andre delen går inn i en studie av profilene i karmer og krysspost med tilhørende høvler. Begge de to casene tar utgangspunkt i en hypotetisk-induktiv metode gjennom å tilnærme seg datidens verktøy og arbeidsprosesser brukt i framstillingen av vindusproduksjon
- 2016-11 Type: Artikkel Tittel: Å rekonstruere en håndverkstradisjon Publisering: In prep Grad: Andre Medforfatter(e): Lars Asdøl, Eldar Heide
Begrepet rekonstruksjonen som arbeidsmåte blir ofte benyttet i kulturminnevernet og tar ofte utgangspunkt i hvordan håndverkeren leser kunnskap inn- og ut av en bearbeida overflate. Men å rekonstruere en håndverkstradisjon handler ikke bare om å finne ut av det prosessuelle bak en bestemt arbeidsmåte, verktøybruk eller håndverkernes prosedyrer. Det handler også om å finne fram til tidligere tiders bruk av begreper, nemninger og ord, for å beskrive hva som gjøres og hvordan. Rekonstruksjon danner et sentralt utgangspunkt for tradisjonshåndverket og dermed bygningsvernets praksis. Denne praksisen bygger i sin tur på kulturminnevernets forståelse bruk av begrepet autentisitet. Men forståelsen av autentisitet bidrar ofte til å skape myter. Myter som ikke nødvendigvis bygger på en vitenskapelig tilnærming til et problem. Innen den norske tradisjonsutøvinga av håndverksprosjekter oppstår det ofte slike "myter". Myter som i sin tur avføder nye sedvaner eller praksiser. Disse mytene oppstår gjerne med utgangspunkt i hypoteser som framsettes av autoriteter uten å være forankret i en håndverksvitenskaplig forskningsstruktur. Ofte ser vi hvordan slike påstander innlemmes i håndverkernes praksis uten at det stilles kritiske spørsmål. Utfordringen er to-sidig. På den ene siden er ikke håndverkerne trenet til å vurdere kritisk hva som blir sagt eller gjort av autoriteter. På den annen side er autoritetene utøvende håndverkere som ikke er skolert i en håndverksvitenskaplig tilnærming. De fleste håndverkere som videreutdanner seg innen utøvende tradisjonshåndverk og bygningsvern er vant til å underlegge seg en autoritet; en mester. Utøveren er vant til å utføre og stiller ikke nødvendigvis kritiske spørsmål til hva som blir sagt eller gjort. Problemet oppstår når disse påstandene i sin tur danner utgangspunkt for nettopp en ny praksis som ikke bygger på tradisjonen. Denne artikkelen dykker ned i praksisen rundt navnet og bruken av påføren for å belyse dette problemfeltet nærmere.
- 2016-11 Type: Kronikk Tittel: Dagens offentlige anbudspraksis, en trussel mot bygningsvernet? Publisering: Adresseavisa Grad: Andre Medforfatter(e): Ina Mittet og Jon Bojer Godal
Tingvoll kirke på Nordmøre er en fredet steinkirke fra 1100-tallet. I februar 2016 ble det planlagt restaureringsarbeidet på middelalderkirken lagt ut på anbud. Det skulle gjennomføres utvendige mur- og pussarbeider på kirkens vegger, et arbeid som ifølge anbudspapirene krevde spesiell faglig kompetanse innen middelalderens håndverk. Firmaet som fikk tilslaget hadde innfridd kvalifikasjonskravene og levert det økonomisk mest fordelaktige tilbudet.
Et halvt år senere, den 18. august 2016, publiserte NRK en artikkel om restaureringsarbeidet på Tingvoll kirke. Firmaet som utførte arbeidet hadde fjernet den gamle murpussen med vinkelsliper, og påført uopprettelige skader på steinen. Opprinnelige verktøyspor etter de som bearbeidet og formgav steinen på 1100-tallet var nå slipt vekk og erstattet med runde slipemerker.
Riksantikvarens seksjonssjef ved konserveringsseksjonen, Harald Ibenholt, uttalte overfor NRK at dette var et klart brudd på kulturminneloven, og at saken ville bli anmeldt. Vi er enige i at forholdet er et alvorlig brudd på lovverket, og at saken bør anmeldes. Vi mener imidlertid at slike lovbrudd skjer som konsekvens av en anbudspraksis som utgjør en trussel mot vår felles bygningsarv. En trussel som ikke løses alene ved å anmelde ett forhold, men som krever en større endring
- 2016-11 Type: Kronikk Tittel: Antikvarisk bygningspleie må tuftes på et vern som setter kunnskap, kvalitet og forskning i høysetet Publisering: Adresseavisen Grad: Andre Medforfatter(e): Ina Mittet og Jon Bojer Godal
I følge kulturminnelovens formålsparagraf står det uttrykkelig at det er et nasjonalt ansvar å ivareta kulturminneressursene som vitenskapelig kildemateriale. Når arbeid på fredete bygninger lyses ut på anbud, omdefinieres de fra å være et fredet objekt til å bli en økonomisk gjenstand på linje med alle andre nyttegenstander. Det prinsipielle spørsmålet er derfor om ikke slike bygninger best ivaretas ved at de fritas fra dagens anbudregler, og at vernet heller har sitt utgangspunkt i samarbeidende forskningsmiljøer med forankring i håndverksforskning. Men hvordan kan dette gjøres?
- 2015-12 Type: Artikkel Tittel: Arkeologi som fortolkende prosess Publisering: Upublisert notat Grad: Andre Prosjektskisse
- 2015-11 Type: Artikkel Tittel: Håndverksforskning som kunnskapsform mellom naturvitenskaplig og kulturhistorisk forskning Publisering: Upublisert Grad: Andre Upublisert FoU prosjekt
- 2015-10 Type: Artikkel Tittel: Samhandlingsbåren pedagogikk; om taus, handlingsbåren kunnskap som grunnlag for kunnskapsoverføring i læresituasjoner Publisering: Upublisert Grad: Andre FoU prosjekt, ikke publisert som artikkel per dato
- 2014-11 Type: Artikkel Tittel: Kulturarv som ressurs iforhold til lokal steds- og næringsutvikling Publisering: Upublisert notat Grad: Andre

Saksframlegg kulturutvalget Møre og Romsdal fylkeskommune, tenkt utgitt som artikkel

- 2014-10 Type: Artikkel Tittel: Kulturarv som kreativ næring Publisering: Upublisert Grad: Andre
Artikkel til internseminar, Møre og Romsdal fylkeskommune
- 2014-06 Type: Artikkel Tittel: Kulturarv og verdiskaping, det brede perspektivet Publisering: Upublisert Grad: Andre
Saksframlegg for kulturutvalget Møre og Romsdal fylkeskommune
- 2013-05 Type: Artikkel med "peer review" ordning Tittel: Knowledge transfer, perception and expression, Archaeology an Apprenticeship: Body, Knowledge, Identity, and Communities of Practice Publisering: University Arizona Press, 2013 Grad: Andre
Knowledge transfer, perception and expression, Archaeology an Apprenticeship: Body, Knowledge, Identity, and Communities of Practice (isbn: 139780816507672), University Arizona Press, 2013,
- 2013-02 Type: Artikkel Tittel: Exploring the epistemological basis of Architecture Publisering: Upublisert Grad: Andre
Prosjektbeskrivelse postdoc
- 2013-01 Type: Rapport Tittel: Arkeologiske feltrapporter Publisering: ikke publisert Grad: Andre
Upubliserte rapporter for ulike oppdragsgivere (universitetsmuseer) i perioden 1996-2001 og arkeologiske registreringsrapporter i perioden 2013-2015 (Kulturvernseksjonen i Møre og Romsdal Fylkeskommune)
- 2012-11 Type: Artikkel i bok med "peer review" ordning Tittel: The language of Craftsmanship. I Embodied knowledge: Historical Perspectives on Belief and Technology Publisering: Oxbow Books. 2012 Grad: Andre
- 2011-12 Type: Tidsskrift Tittel: HiST utdanner framtidens restaureringshåndverkere 2011 Publisering: Norske Konserver, Nordisk Konservator Forbund, Norge Grad: Andre Medforfatter(e): Roald Renmælmo
- 2009-10 Type: Internasjonal artikkel Tittel: We must be able to combine both theoretical and practical knowledge" Publisering: Euro Rea, Journal of (re)construction & experiment in Archaeology, EXARC, no. 6/2009 Grad: Andre
- 2009-10 Type: Artikkel med "peer review" ordning Tittel: About not seeing the forest for the trees. Publisering: VITARK 2009 Grad: Doktorgrad
- 2009-09 Type: Intervju Tittel: Gamle spor gir ny kunnskap, Publisering: Høgskoleavisa nr. 10. 17. September 2009 Grad: Andre
- 2009-09 Type: Rapport Tittel: Med tradisjon og historie i pilegrimenes fotefar mot Nidaros. Kartlegging av mulige samarbeidsprosjekter i møtepunktet mellom bygningsvern og opplevelsesnæringer langs pilegrimsleden i Nord- og Sør-Trøndelag. Forprosjekt. Publisering: Frida 2009 Grad: Andre
- 2009-05 Type: Rapport Tittel: Rekonstruksjon av hus med tømra skjelter med utgangspunkt i arkeologisk materiale Publisering: Lofotr Vikingmuseet på Borgs hjemmeside 2009, http://www.lofotr.no/Rapporter_645.html Grad: Andre
- 2008-06 Type: Praksismanual Tittel: "bachelor teknisk bygningsvern og restaurering" Publisering: HiST Grad: Andre
- 2007-12 Type: Rapport Tittel: Movement Writing of Craftsmen Gestures Publisering: Vedlegg doktorgrad Grad: Doktorgrad
Veileder: Lise B. Jørgensen
- 2007-12 Type: Rapport Tittel: Texture Analysis for Toolmark Comparison Publisering: Appendix Doktorgrad Grad: Doktorgrad
Veileder: Lise B. Jørgensen
- 2007-12 Type: Video Tittel: Undersøkelser av verktøyspor. Videodokumentasjon av tradisjonskunnskap Publisering: Norsk Håndverksinstitutt Grad: Doktorgrad
Veileder: Lise B. Jørgensen
- 2007-12 Type: Doktorgradsavhandling Tittel: Håndverkerens redskapskasse. En undersøkelse av kunnskapsutøvelse i lys av bygningstømmer fra 1000-tallet. Doktoravhandling ved NTNU, 438 sider. Publisering: ISBN 978-82-471-5482-3, NTNU Grad: Doktorgrad
Veileder: Lise B. Jørgensen
- 2007-12 Type: Doktorgradsavhandling Tittel: Appendiks. Håndverkerens redskapskasse. En undersøkelse av kunnskapsutøvelse i lys av bygningstømmer fra 1000-tallet. Doktoravhandling ved NTNU, 112 sider. Publisering: ISBN 978-82-471-5482-3, NTNU Grad: Doktorgrad
Veileder: Lise B. Jørgensen
- 2007-11 Type: Aviskronekk Tittel: Bygningsvern og foretningsinteresser Publisering: Adresseavisa, lørdag 17. november, 2007 Grad: Andre
- 2006-09 Type: Artikkel med "peer review" ordning Tittel: Å skrive håndverk, Håndverk og kunnskap Publisering: Forum for kunnskapshistorie, NTNU, nr. 5. 2006 Grad: Andre
- 2005-08 Type: Artikkel Tittel: Kunnskapens tre: om dendrokronologi, bygningsvern og historie Publisering: Gemini 2005, volum 2 Grad: Andre
Medforfatter
- 2004-10 Type: Brosjyre Tittel: Om norske stavkonstruksjoner. Publisering: Brosjyre for fagmesse, Trøndelags landbruksmesse, Stjørdal 2004 Grad: Andre
- 2004-07 Type: Rapport Tittel: Rekonstruksjonsforslag for K60, en middelaldersk stovebygning fra ca. år 1000 e.kr i Nidaros. Upublisert rapport, oppdrag for Stiklestad Nasjonale Kultursenter 2004 Publisering: Upublisert Grad: Andre
- 2003-09 Type: Artikkel, upublisert Tittel: Drivkrefter bak endringer av middelalderens urbane byggeskikk", Forholdet mellom individ, samfunn og materiell kultur i studiet av endringsprosesser 2003 Publisering: Upublisert Grad: Andre
Upublisert artikkel knytt opp til doktorgradsposjektet mitt
- 2003-05 Type: Artikkel Tittel: Hva slags tre vart bygningsmateriale? Middelaldergården i Trøndelag: foredrag fra to seminar Publisering: Stiklestad Nasjonale senters skrifter. 2003 Grad: Andre
- 2002-08 Type: Rapport Tittel: Analyse av verktøyspor og materialbruk på brygge fra rundt 1650 e. Kr., Aure Kommune. Publisering: Prosjektet "samling for læring" ved Jon Bojer Godal og Nordmøre Museum. Kurs i bygningsvern 2002 Grad: Andre
- 2001-06 Type: Artikkel med "peer review" ordning Tittel: Endringer i middelalderens håndverkskunnskap: mekanismer som påvirker og fornyer etablert byggeskikk. Publisering: Collegium Medievale: no 14, 2001 Grad: Andre
- 2000-12 Type: Rapport Tittel: Arkeologiske utgravninger på Eggevammen, Nord-Trøndelag 2000 Publisering: Upublisert Grad: Andre
- 2000-10 Type: Rapport Tittel: Arkeologiske registreringer av automatisk fredete kulturminner i forbindelse med Regionfelt Østlandet, Åmot kommune, Hedmark fylke. Publisering: Oppdragsmelding fra NINA - NIKU. 2000 Grad: Andre
- 1999-10 Type: Artikkel med "peer review" ordning Tittel: Handlingsbasert kunnskap. Bygningslevninger som kilde til kunnskap i det arkeologiske materialet Publisering: Primitive tider, nr. 2. 1999. Oslo Grad: Andre

1999-06	Type: Populærvitenskaplig artikkel Tittel: Oppføring av en Grophusmie fra Vikingtid ved Borg på Vestvågøy i Lofoten. Publisering: Spor nr. 1. 1999 Grad: Andre
1998-11	Type: Rapport Tittel: Landsskogtakseringen og kulturminner: Metoder for registrering og overvåking av Kulturminner i skog. Publisering: Rapport NIJOS 1998 Grad: Andre
1998-10	Type: Hovedfagsavhandling Tittel: Middelalderske bygningslevninger som kunnskapsformidler: Tømmerhus i Nidaros som material- og kulturhistorisk dokument i tiden ca. 1025 til 1475 e. Kr. Cand. Philol. avhandling 1998 ved NTNU, 107 sider. Publisering: NTNU Grad: Master Veileder: Lars F. Stenvik Hovedfagsavhandling til graden Cand. Philol.
1998-08	Type: Hovedfagsavhandling Tittel: Appendiks. Middelalderske bygningslevninger som kunnskapsformidler: Tømmerhus i Nidaros som material- og kulturhistorisk dokument i tiden ca. 1025 til 1475 e. Kr. Cand. Philol. avhandling 1998 ved NTNU, 178 sider. Publisering: NTNU Grad: Master Veileder: Lars F. Stenvik
1998-06	Type: Artikkel med "peer review" ordning Tittel: Transmission of knowledge through action: How to interpret timber from archaeological sites. Publisering: The Kaleidoscopic past. Gotarc serie c, Arkeologiska skrifter no. 1998 Grad: Andre
1997-08	Type: Rapporter Tittel: Rekonstruksjon av en Grophusmie fra Vikingtid, Lofotr Vikingmuseet på Borg, 1997 Publisering: Upublisert Grad: Andre Type: Vitenskaplig Tittel: Heritage Craft Science Publisering: IWC Proceedings Grad: Andre Heritage Craft Science, article ICOMOS publications YORK, September 2018, in process 2019, peer review publikation IWC Proceedings Type: Vitenskapelig Tittel: Craft Science research: Historiography, epistemology and methodology in the Nordic countries Publisering: Craft Research, https://www.intellectbooks.com/craft-research# Grad: Andre Craft Science research: Historiography, epistemology and methodology in the Nordic countries, in process 2019, peer review publication. Journal: Craft Research, https://www.intellectbooks.com/craft-research# Type: Vitenskapelig Tittel: Rekonstruktion och inlevelse i hantverket Publisering: Studies in cultural sciences på Lunds universitet Grad: Andre Rekonstruktion och inlevelse i hantverket, in process 2019, peer review publikation i Studies in cultural sciences på Lunds universitet Type: Vitenskapelig Tittel: Notation of Craft; Movement, Gesture and bodily expression Grad: Andre Notation of Craft; Movement, Gesture and bodily expression, in process 2019, peer review publikation Göteborgs universitet, Hantverkslaboratoriet

REFERANSER

<i>Gunnar Almevik</i>	Professor Sted: Institutionen för Kulturvård, Universitetet i Göteborg Telefon: 0046 766229301 gunnar.almevik@conservation.gu.se
<i>Lars Fredrik Stenvik</i>	Professor emiritus Sted: SAK, Vitenskapsmuseet Telefon: 99552799 lars.stenvik@ntnu.no
<i>Lars Runnquist</i>	Viceprefekt, sjef campus Mariestad Sted: Institutionen för Kulturvård, Universitetet i Göteborg Telefon: +46766229360 lars.runnquist@conservation.gu.se
<i>Linda Lindblad</i>	Verksamhetsleder Sted: Hantverkslaboratoriet, GU Telefon: 0046 766229300 linda.lindblad@conservation.gu.se
<i>Rolf Edvart Petersen</i>	Instituttleder Sted: NTNU Telefon: 90882360

KURS

2013-05	Strategisamling Norge, Senter for kystkultur og kystnæring, Museet Midt IKS Varighet: 3 dager Intern organisering og teambuilding ved museet
2002-08	HiST, Rørosmuseet, Norsk håndverksutvikling Varighet: Faste ukeskurs fra høsten 2002 - høsten 2008 I perioden som stipendiat dr.art. deltok jeg dels som kursleder/ foredragsholder og elev under håndverksdagene på Røros og diverse andre kurs innen tradisjonshåndverksmiljøene. Samtlige kurs var en del av HiST (Høgskolen i Sør-Trøndelag) sin satsing på bygningsvern som nytt studium
2001-01	LUPIM, Lederutvikling for museumsledere Varighet: Samlinger som gikk over 1 år for museumsledere I min tid som museumsdirektør ved Lofotr Vikingmuseet på Borg fulgte jeg denne lederutdanningen i regi av Norges Museumsforbund/ Statkonsult
1996-09	Datakurs, Word for Windows
1996-08	Registrering av eldre veifar Registrering av eldre veifar i regi av Norsk Vegmuseum

SPRÅK

<i>Norsk - bokmål</i>	Muntlig: Morsmål Skriftlig: Morsmål
<i>Engelsk</i>	Muntlig: Flytende Skriftlig: Flytende