CURRICULUM VITAE

**1. PERSONALIA**

*Namn* Ingmar Meland

*Adresse* Glückstads gate 6, 0170 OSLO.

*Telefon* + 47 97 12 17 93

*E-post* ingmar.meland@ntnu.no

[ingmar.meland@oslomet.no](mailto:ingmar.meland@oslomet.no)

[ingmar.meland@gmail.com](mailto:ingmar.meland@gmail.com)

[ingmar.meland@icloud.com](mailto:ingmar.meland@icloud.com)

*Født*  27. mars 1966

*Sivilstatus* Gift

*Grad* Ph.D.

*Stilling* Universitetslektor i filosofi (100%) ved Institutt for filosofi og religionsvitenskap, NTNU/Professor II (20%) ved Oslomet – storbyuniversitetet.

**2. UTDANNING**

2005 – 2011 PhD.- kandidat ved Institutt for Arkeologi, Historie, Kultur- og Religionsvitenskap, UiB. (Avhandling levert 24. juni 2011. Disputas 9. desember 2011).

2002 – 2005 Doktor Art-stipendiat ved Universitetet i Bergen, Institutt for kulturstudier og kunsthistorie, seksjon for kulturvitskap.

1991 – 93 Filosofi hovudfag, UiB.

1991 Sosiologi grunnfag, UiB.

1990 Filosofi mellomfag, UiB.

1989 Filosofi grunnfag, UiB.

1987 – 88 Historie grunnfag, UiB.

1986 Examen Philosophicum (med filosofihistorie, vitskapsfilosofi og logikk) og kurs i samfunnsvitskapleg metode («metodeprøven»), UiB.

1985 – 86 Militærteneste som linjemann, lagførar og korporal i sambandskompaniet, Brigade Nord.

1982 – 85 Samfunnsfagleg line ved Os Gymnas, Hordaland.

**3. ARBEIDSERFARING**

***3.1. Akademiske stillingar, engasjement, oppdrag og kvalifikasjonar***

2019 - Universitetslektor, *examen philosophicum*, Institutt for filosofi og religionsvitenskap, NTNU.

2018-2021 - Professor II, *Fakultet for lærerutdanning og internasjonale studier*, *Institutt for barnehagelærerutdanning*, Oslomet – storbyuniversitetet (frå 1. august 2018 til 31. juli 2021).

2019 - Fagleg vurdering av det kunstnariske utviklingsprosjektet *Hvordan skape et konsept når 100 hoder tenker sammen?*, Høyskolen Kristiania, Oslo, september 2019.

2018 - Emneansvarleg og lærar i *Retorikk og kommunikasjonsetikk* (REK 2102), ved Høyskolen Kristiania i Oslo.

- Filosof og samtaleleiar for førestillinga *Tracks* (Fjørtoft Kulturproduksjoner, 2018), ei multimedial danseførestelling med etterfylgjande filosofiske samtale mellom elevar og lærarar, under Den kulturelle skolesekken.

2017 - Emneansvarleg for og lærar i *Kreativ skriving* (KRS 1102) og *Retorikk og kommunikasjonsetikk* (REK 2102), ved Høyskolen Kristiania i Oslo.

- Kurs i *akademisk skriving* for masterstudentar i produktdesign ved Høyskolen i Oslo og Akershus, (http://www.hioa.no/eng/Studies/TKD/Master/Product-Design/Programplan-for-Master-s-Degree-Programme-in-Product-Design-2017/MAPD4200-Product-Aesthetics-and-Culture-2017).

2013 – 2017 - Førsteamanuensis i filosofi, Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo, med ansvar for å administrerer, vidareutvikle og tilpasse, samt undervise i *Examen Philosophicum* ved Institutt for form, teori og historie. (frå 1. august 2013 til 31. januar 2017, med avbrekk kvart vårsemester).

2016 (okt.) - **Tilkjent kompetanse som *professor i filosofi* av sakkunnig komité**, i samband me stillingssøknad ved Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo.

- Timelærer ved AHO (februar-mai).

- Ekspertvurdering av eit prosjekt om Ernst Cassirers kulturfilosofi for *National Science Centre* (Narodowe Centrum Nauki), ul. Królewska 57, 30-081 Kraków, Polen (januar).

2014 – 2016 Engasjement ved Campus Kristiania, *Norges kreative høyskole*, no *Høyskolen Kristiania*, som sensor og som førelesar og rettleiar på studiet Bachelor i kreativ markedskommunikasjon;

* førelesar i emnet «Vitenskapstori og metode» (Haust 2014),
* rettleiar for fem bacheloroppgåver (Vår 2015),
* førelesar i «kommunikasjon i et historisk perspektiv» (Haust 2015, Trondheim).

2014 – 2015 Engasjement ved Høgskolen i Lillehammer, som førelesar, rettleiar og sensor i *examen philosophicum* for bachelor i Film- og fjernsynsvitenskap og bachelor i Kulturprosjktledelse (hausten 2014 og hausten 2015).

2014 – 2017 Engasjement som rettleiar ved Universitetet i Gøteborg, *Institutionen för Litteratur, Idéhistoria och religion*, for doktorgradsstudent Mario Horta.

2013 – 2014 Gjesteforskar ved Universitetet i Gøteborg, *Institutionen för Litteratur, Idéhistoria och religion* (frå september 2013 til juni 2014).

2012 – 2013 Førsteamanuensis i tverrfaglege kulturstudier ved Institutt for kultur- og humanistiske fag, Høgskolen i Telemark, som vikar med ansvar for master i tverrfaglege kulturstudiar.

2011 Førsteamanuensis ved Institutt for kultur- og humanistiske fag, Høgskolen i Telemark som vikar med ansvar for master i tverrfaglege kulturstudiar.

2010 Tilkjent kompetanse som førsteamanuensis i filosofi, med vekt på «*menneskerettigheter og interkulturalitet i et utdanningsfilosofisk og moralfilosofisk perspektiv*» (etter sakkunnig vurdering, registrert motteken i *HiBu-arkiv* 12.07.2010)

2006 – 2010 Førstelektor i kulturstudiar ved Høgskulen i Telemark, studiestad Bø (vikar i tidsrommet 01.08.06.– 31.07.10.).

2002 – 2005 Universitetsstipendiat ved Institutt for kulturstudier og kunsthistorie, seksjon for kulturvitskap (frå og med 01.12.01. til og med 11.02.05).

1991 – 2001 Ulike engasjement og midlertidige stillingar ved Universitetet i Bergen.

***3.2. Keynote-, konferanseinnlegg, gjesteførelesingar og føredrag***

2019 «Kva særmerkjer det språket som filosofar nyttar om mennesket i høve til det språket andre forskarar nyttar?» Minikonferanse, Oslomet: Hva er et menneske? 2019-03-06 - 2019-03-07

«Lykke - en dialog om *eudaimonia* utfra Immanuel Kant». Saman med Anita Leirfall, Forkanten; 2019-02-08 - 2019-02-08

«Vår siste utopi – kva skal me gjere med den?» Innlegg til fagdag for pedagogikkseksjonen ved barnehagelærarutdanninga, Oslomet – storbyuniversitetet, fredag 4. januar 2019.

2018 “Forskingsetikk og akademisk fridom i kunnskapssamfunnet” (foredrag ved Oslomet – Storbyuniversitetet, 18.06. 2018.

2017 «Språket i rommet og rommet i språket. Retorisk blikk på kritikerens rolle(r) i offentligheten». Norsk barnebokinstitutt, Oslo, 27.10.2017.

2017 “Radical imagination and social imaginary – some remarks on Cornelius Castoriadis and Paul Ricœur» (Innlegg på seminaret “The social-historical as creation: Philosophy, Psyche, Politics, Paideia” [http://www.uv.uio.no/iped/english/research/news-and-events/events/conferences-and-seminars/castoriadis-121217.html])

2017 ”Fenomenologi som filosofi og forskingsmetode”, Høgskolen i Østfold.

2017 ”Etikk”, Kultur og leiing, HSN.

2017 ”Kulturell identitet”, Kunsthøyskolen i Oslo.

2017 ”«Den høyere retorikk» hos Hume”, Innlegg ved Den 6. Nordiske retorikkonference, *Retorik, sanser, følelser*, Århus 27.-29. september 2017.

2017 “Aspects of Aesthetics in Cassirer’s Late Works and their Metapolitical Topicality”. Invited lecture presented at the 2017 APA Central Division Meeting, Kansas City, Thursday 2nd of March 2017.

2016 ”Kulturanalyse og metode”, tre timers førelesing ved kurset *Kultur og leiing*, HSH, 13. oktober.

2016 ”Play from a Philosophical Perspective”, tre timers førelesing for det internasjonalt bachelorkurset *Myths, Fairy tales and Legends,* HiOA, 6. Oktober.

2016 ”Vitenskapsteori – ei elementær innføring”, HiOA, 5. Semptember.

2016 “What is «this» that has changed”, Club Antropocen, Röda Sten Konsthall , Gøteborg, 31. august

2016 *The Myth of the State and the State of Myth in the Everyday: Ernst Cassirer’s Theory of Myth and Its Relevance Today*. Førelesing i regi av *American Philosophical Association* i eit panel om Ernst Cassirer: *Art and Myth in the Everyday* (APA Central Division meeting, Chicago, March 03 and 04 2016, invitert førelesar).

2015 *Fenomenologi som filosofi og forskingsmetode*. Gjesteførelesing ved HiOA, 14. September (etter invitasjon frå professor Anne Greve).

2015 *Connecting Patterns in Patterns that Connect: Neuro Science Aesthetical Pedagogy and Philosophical Aesthetics* sub specie *Ernst Cassirer’s Philosophy of Symbolic Forms*. Keynote ved konferansen *Aesthetics and Children with Special Needs. An Interdisciplinary Approach*, HiOA, 14th and 15th of April 2015.

2014 *On the Philosophy of Culture Today – Aspects and Prospects of Ernst Cassirer’s Prolegomena For a Future Philosophy of Culture*. Invitert førelesar til konferansen *The Philosophy of Ernst Cassirer: A Novel Assessment*, Marquette University, Milwaukee, Wednesday, June 18 (afternoon) – Saturday, June 21 (afternoon), 2014, organized by Sebastian Luft.

2014 *Om begrepet teleologi i dag: Årsaksproblemer og formproblemer*. Gjesteførelesing på eit seminar om humaniora og naturvitenskap ved Det humanistiske fakultet, UiO. Invitert av Drude von der Fehr.

2014 *Animal symbolicum - Ernst Cassirers filosofi om menneske og miljø.* Club Antropocen, 19. oktober på Teater Aftonstjärnan, Gøteborg (<https://www.facebook.com/events/392357710913166>)

2014 *“A passion can only be overcome by a stronger passion” – eller Ernst Cassirers praktiske vending i lys av nyare retorisk teori*. Gjesteforelesning i Retorisk forum, UiB.

2014 *Symbolic pregnance – differentiation and integration in symbolic processes*. Vitskapleg føredrag på workshopen *Cassirer Lesekreis: Symbolic Pregnance and The Pathology of Symbolic Consciousness*, École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), Paris.

2013 *Cassirer and the Aesthetic – Expression, Representation, Significance*. Ein internasjonal konferanse om Ernst Cassirers aktualitet som eg leia og arrangerte i samarbeid med Estetisk seminar, UiO.

2012 *Kant og retorikkens aktelse. Omkring Kritikken av dømmekraften (Kant).* Førelesing på Workshop i regi av forskargruppa for filosofi og retorikk, 11.-12. oktober.

2008  *Feeling, Function and Form - On the Current Bearing of Ernst Cassirer’s Doctrine of “Basis Phenomena”*. Invitert innlegg på den internasjonale konferansen *Feeling & Form*, Aarhus Universitet.

***3.3. Forskarnettverk, utviklingsarbeid, redaksjonsarbeid, m.m.***

2018 – Medlem av forskargruppa *Filosofi, kunst og kultur*, leia av Torgeir Haugen (Oslomet).

2018 – **Nordisk Nettverk for retorikk og filosofi**, saman med førstelektor Hans Marius Hansteen (UiB) og professor Mats Rosengren (Uppsala).

2018 – Medlem av «editorial board» for tidskriftet *Ideas in History*, redaktør Karolina Enquist Källgren.

2015 – Medlem av forskarnettverket *Meaning-Making Bodies in Culture and Nature*, leia av Meike Wagner (Stockholm), Kim Skjoldager-Nielsen (Stockholm) og Søren Brier (København).

2015 – 2016 Medlem av forskargruppa *Arkitekturhistorie og teori*, OCCAS (Oslo Center for Critical Architectural Studies) ved AHO.

2015 – Fagreferent for tidsskriftet *Rhetorica Scandinavica*.

2014 – Medarbeidar i det tverrfaglege kunstprosjektet «Club Antropocen», leia av kunstnaren og forleggjaren Frøydi Laszlo (Göteborg).

2012 – Medlem av rådet for *Den norske filosofifestivalen På Kanten i* Kragerø.

2008 – Medlem av *Cassirer-Lesekreis*, internasjonal og tverrfagleg forskargruppe som arbeidar i forlenging av Ernst Cassirers kulturfilosofiske perspektiv og problemstillingar.

2000 – *Forum for kunnskap og kultur*, i samarbeid med Helge Petersen.

1999 – 2000 Planlegging, utforming og iverksetjing av delfag i *Mat og matkultur* ved *Vestnorsk kulturakademi* på Voss (saman med Wigdis J. Espeland, Eldbjørg Fossgard, Astri Riddervold og Knut Venneslan, UiB).

1997 – 2000 Medlem av prosjektgruppa *Arbeidsledige som ressurs* (leia av professor Knut Venneslan, UiB).

1992 – 2000 Medlem av prosjektgruppa *Tradisjon og formidling* (leia av professor Knut Venneslan, UiB)

1994 – 2001 Planlegging, utforming og iverksetjing av *Vestnorsk kulturakademi* på Voss, med særleg ansvar for undervising og rettleiing i emnet *Vestnorsk kultur og tradisjonsformidling*.

1994 Redaktør for tidsskriftet «Utskrift».

1990 – Medlem i *Retorisk Forum*, UiB.

1989 – 93 Redaksjonsmedlem i bladet “TAL”. Redaktør 1991 – 93.

**4. PUBLIKASJONAR**

***4.1. Forskingsarbeid under arbeid***

2020 *Integrering som samfunnskunst – elementer til en filosofi om hverdagslivets kulturpolitikk* (bokmanus).

***4.2. Publiserte forskingsarbeid***

2018 “ «Den høyere retorikk» hos Hume – en aktualisering”. Artikkel i temanummeret “Retorik//Sanser//Følelser”, *Rhetorica Scandinavica* (in press).

2018 “Connecting Patterns in Patterns Which Connect – Philosophical Aesthetics, Aesthetics Pedagogy”. I: *Children and Young People, Aesthetics and Special Needs. An Interdisciplinary Approach*, red. Torgeir Haugen, Vidarforlaget, Oslo 2018.

2017 “Some Notes on the Philosophical Significance of Jeanette Schäring’s Work”. I: Frøydi Lazslo (Ed.): *Matter in Motion and the Mysticism of Nature’s Colour: The Art of Jeanette Schäring*, Förlaget 284, 2017.

2017 ”Å lese Heidegger i dag”. I: *Vinduet, Heideggers «svarte hefter»*, Gyldendals tidsskrift for litteratur, 1/2017, Gyldendal norsk forlag AS, 2017, s. 4-23.

2017 ”Prolegomena til en ny kulturpolitikk”. I: *Salongen. Nettidsskrift for idéhistorie og filosofi* (<http://www.salongen.no/?p=12182)>.

2016 “Kropp, kjensler og kultur i lys av Ernst Cassirers symbolfilosofi”. I: Drude von der Fehr (red): *Den levende kroppen. Mot et nytt forhold mellom menneske og natur*, Vidarforlaget, Oslo.

2014 (a) “Cassirer and the Aesthetic: Expression, Representation and Significance” In: *Cassirer Studies*, V-2012, Bibliopolis, Napoli 2014.

2014 (b) “The Doctrine of Basis Phenomena: A Phenomenological Foundation for the *Philosophy of Symbolic Forms*?” In: *Cassirer Studies*, V-2012, Bibliopolis, Napoli 2014.

2014 (c) “Cassirers kritikk av Heidegger: Eit filosofisk-politisk oppgjer”: I: <http://salongen.no/-/bulletin/show/827863_cassirers-kritikk-av-heidegger>.

2013 (a) ”Ernst Cassirer – vilkåra for danninga av den frie personlegdommen”. I: Ingerid S. Straume (red): *Danningens filosofihistorie*, Gyldendal Norsk Forlag, Oslo 2013.

2013 (b) “Davos som symbol i den filosofiske diskursen”. I: Hein Berdinesen og Lars Petter Storm Torjussen (red.): *Cassirer og Heidegger i Davos,* ForlagetDreyer, Oslo 2013.

2012 “Tertium Datur”. In: Donald Favareau, Paul Cobley & Kalevi Kull (2012): *A More Developed Sign: Advancing the Work of Jesper Hoffmeyer*, Tartu University Press, Tartu, pp. 301-303.

2011(a) *Meaning, Reason and Freedom – An Inquiry into the Philosophical Motives for the Rehabilitation of Ernst Cassirer’s philosophy* (PhD-avhandling, UiB sin PhD-serie).

2011 (b) ”Arven etter Augustin Girard: Kulturutvikling, kulturpolitikk og demokrati som samfunnsdiagnose”. I: *Nordisk kulturpolitisk tidskrift*, no. 2, 2010 (referee-tidsskrift med double-blind-fagfellevurdering).

2011(c) “L’héritage d’Augustin Girard - Le développement culturel, la politique culturelle et la démocratie comme une diagnostique social”. In: Gentil, Geneviève & Michel Kneubühler: *Le fil de l'esprit. Augustin Girard, un parcours entre recherche et action*. Travaux et documents, no. 29, Comité d'historie du ministère de la culture/La Documentation française, Paris 2011, pp. 252-53.

2010 “Rehabilitating Ernst Cassirer and his Philosophy – Four Recent

Contributions”. I: *SATS*, vol. 11, pp. 235–256 © Walter de Gruyter 2010.

2006 (a) “A letter on Æsthetics et cetera” I*: A Case of Identities.* Festschrift *in Honour of Martin Peterson*. Edited by KG Hammarlund & Thomas Nilson.

2006 (b) “Johannes Gjerdåker og Vestnorsk kulturakademi” (saman med Knut Grove og Knut Venneslan). I: *Bokmann og brubyggjar. Festskrift til Johannes Gjerdåker på 70-årsdagen 15. februar 2006*.

2003 ”Teori, praksis, praksisteori” (Vitskapsteoretisk innlegg til *doktor art*-graden. Prenta i *Skriftserien*, Filosofisk institutt, UiB)

1999 ”Om kvifor ein skal hugsa på og lesa Foucault”. (*Syn og Segn*, nr. 2 1999).

1997 (a) “Ouverture til kjøtets lyst” (I: *Retorikkens tidsrom*, RETORISK ÅRBOK 1997. Kulturtekster Nr. 10 frå Senter for Europeiske Kulturstudier. Red.: Hans Marius Hansteen, Sissel Høisæter, Georg Johannesen).

1997 (b) “Eit blikk tilbake, to blikk fram” (VINDUET, NR. 3-4 1997).

1996 “Logikk og retorikk” (i *Retorikkens veikryss, RETORISK ÅRBOK 1996*).

1994 ”Kroppen som kreativ instans” i *UTSKRIFT* nr. 1 1994. (Innføring i Merleau-Pontys fenomenologi om kroppen og persepsjonen).

1993 ”Sartre og soga om «*vond tru*»” i *Fortellingens Retorikk*, Kulturtekster Nr. 2 frå Senter for Europeiske Kulturstudier. Arild Utaker, Vidar Waag og Gisle Selnes (red.).

***4.3. Formidling, aviskronikkar, bokmeldingar og omsetjingar***

2019 «Moralske kvalar og etiske kvalitetar». Bokmelding av Agnes Ravatn *Stoisk uro og andre filosofiske smular*. I: *Salongen – nettidsskrift for filosofi og idéhistorie* 2019

2018 Bokmelding av *Kultur som praksis. Etnologiske perspektiver på individualitet og fællesskap, kultur og historie*. Søren Christensen, Tine Damsholt, Astrid P. Jespersen, Signe Mellemgaard og Marie Sandberg, Hans Reitzels Forlag, København 2017.

“Om ideologi og utopi”, foredrag under På Kanten – Den norske filosofifestivalen i Kragerø

2017 «Rhetorical Criticism» – kva kan det vere?» Gjesteførelesing i Retorisk forum, Institutt for filosofi og førstesemesterstudier, Universitetet i Bergen.

2017 «Språket i rommet – rommet i språket». Retorisk blikk på kritikerens rolle(r) i offentligheten (http://www.barnebokkritikk.no/retorikken-i-kritikken/)

2015 *Antropocen - spiller det noen rolle om klimaendringene er menneskeskapte?* Fordrag på Tenketoget [NRK TV, <http://www.nrk.no/skole/klippdetalj?topic=urn:x-mediadb:21344>]

2015 *Biosemiotikk og bevissthet*. Føredrag under På kanten – Den norske filosofifestivalen i Kragerø, fredag 29 mai.

2014 *Menneskerettigheter og integrering: Fra hva skal vi gjøre til hvordan skal vi gjøre det?* Innlegg og samtale med Ingvill Thorson Plesner. På kanten – den norske filosofifestivalen i Kragerø, fredag 30. mai.

2013 *Menneske(lig)hetens forvandling – kjønn og forplantning i reproduksjonens tekniske tidsalder*. Innlegg og samtale med Sara Asmeh Rasmussen, fredag 7. juni.

2012 (a) «Kulturfilosofi i vår tid – meining, fornuft og fridom» (http://salongen.no/-/bulletin/show/754458\_kulturfilosofi-i-vaar-tid)

2012 (b) «Cassirer, Sartre og Østerberg» (<http://salongen.no/-/bulletin/show/727920_cassirer-sartre-og-oesterberg>)

2010 «Om kvalitet» i programposten «Sånn er livet», i samtale med Kjersti Kraft. Norsk rikskringkasting [Radio] 2010-10-08.

2008 ”Ditt søk ga 0 treff”- Kronikk i Bergens Tidende 27. april 2008 (saman med Helge Petersen). (http://www.bt.no/meninger/kronikk/article553619.ece

2006 “Integrering – nye muligheter”. Kronikk i *Dagbladet*, søndag 30. april 2006, s. 46 (saman med Helge Petersen). http://www.dagbladet.no/kultur/2006/04/30/464867.html

2004 “Sannheten i maleriet” (melding av Jacques Derrida: *Sannheten i maleriet*. (http://www.kunstkritikk.no/kritikk/sannheten-i-maleriet/)

2002 “Forskingspolitikk for vidarekomne”. I: *Forskarforum* nummer 1 2002. (http://www.forskerforbundet.no/Nyheter/Arkiv-Forskerforum/2002/Forskerforum-12002/15446/)

2000 (a) ”Endetid” (I: *Verden i dag. En bruksanvisning*. Gyldendal, Oslo 2000)

(b) ”Sjølvinnsikt” I: *Verden i dag. En bruksanvisning*.)

(c) ”Zombi” (I: *Verden i dag. En bruksanvisning*)

1996 “Økologi som moralsk ungdomskjelde – Ein dialog til innføring”. Omsetjing av Ulrich Beck: *Die Erfindung des Politischen. Zu eine Theorie reflexiver Modernisierung*, kap. 1. Suhrkamp, Frankfurt 1993. I: REPLIKK nr. 3, hausten 1996

1996 “Vestnorsk kulturakademi på Voss” (kronikk i Bergens Tidende, saman med Knut Venneslan).

1995 Strategidokument for Vestnorsk kulturakademi (m. Hans Marius Hansteen).

1995 “Kulturens utfordringar” Kronikk i HF-organet “ATRIUM” (Nr. 4 1995).

1994 (a) “Sommarrefleksjonar” Kronikk i *Studvest* 31/8-94.

1994 (b) Utgreiingsrapport for Vestnorsk kulturakademi (m. Hans Marius Hansteen)

1993 (a) *Tid og Teikn. Ein studie i fenomenologiske forskyvingar; Husserl, Merleau-Ponty, Derrida, Ricœur.* (Upublisert hovudfagsoppgåve).

1993 (b) “Kultur og identitet” i *TAL* Nr. 1, 1993 (essay)

1993 (c) “Subjekt, Subjekt, Subjekt” i *Vinduet* Nr. 1, 1993 (kortprosatekst)

1990 “Om kvifor tidsskrift er moderne” i *TAL* Nr. 4, 1990) (essay).