

CURICULUM VITAE

Oppdatert januar 2025

Leiv Igor Devold

Født: 24.03.1977 i Warszawa, Polen.

Sivil status: gift, ett barn.

Norsk og polsk statsborger

Tlf: +47 41514208

E-post: igor.devold@ntnu.no



Hyperlinker til: [Imdb-side](#), [personlig nettside](#)

Filmregissør og produsent

Forbundsleder i Norske Filmregissører.

Leiv Igor Devold er en polsk-norsk filmregissør, født i Warszawa og oppvokst i Oslo. Han fikk norsk statsborgerskap i 1984, da han var 7 år gammel. Devold er utdannet ved [den polske filmskolen i Łódź](#) og har regissert, skrevet og produsert over 12 dokumentarer og kortfilmer som har blitt vist internasjonalt på kanaler som BBC, NRK, TV2, DR3, SVT, YLE, TVP og Planet+. Filmene hans har blitt nominert til fem Amanda-priser, inkludert beste regi, og har blitt vist på festivaler som Annecy, Warszawa, BIFF, Kosmorama, Dubai, Beirut og IDFA, totalt over 100 festivaler. De har vunnet Amanda for beste klipp, Kanonprisen for beste lyd, og blitt nominert til beste skandinaviske dokumentar på CPH:DOX, Filmwebs publikumspris for beste norske film, og Prix Europa. Til daglig er Devold førsteamanuensis ved Institutt for kunst- og medievitenskap ved NTNU i Trondheim og har vært forbundsleder i Norske Filmregissører siden 2022. Han er nylig ferdig med filmen *Norwegian Dream*, som åpnet Kosmorama filmfestival i 2023 og har blitt vist på flere internasjonale festivaler. Devold er spesielt interessert i å lage filmer som får publikum til å le, gråte og tenke, med et fokus på minoriteter i norsk film. Ved siden av egne prosjekter produserer han også utvalgte prosjekter og har over 14 års erfaring med undervisning og veiledning ved Høyskolen i Lillehammer og NTNU, hvor han årlig veileder 5-20 studentfilmer og enda flere filmøvelser.

Priser:

2023	Nominert til Amanda for beste regi på Norwegian Dream 2023. Filmen ble også nominert for beste manus og beste mannlige skuespiller.
2023	Patryk Kin vant beste foto på den polske festivalen for debut filmer i Koszalin for <i>Norwegian Dream</i> regissert av Devold.
2023	Hubert Milkowski vant pris – Iris Prize – for beste skuespiller for <i>Norwegian Dream</i> i Cardiff, Wales.
2023	Vinner av Maipo films skrivekonkurranse for politisk thriller. Valg ut som beste prosjekt av om lag 70 innsendte bidrag.

2022	Beste pitch – Screen international pitch award på Polish days – New Horizon Film Festival, Wroclaw, Polen 2022: https://www.screendaily.com/news/norwegian-dream-wins-screen-international-best-pitch-award-at-polish-days-2022/5172975.article
2020	Hederlig omtale Nordic - Co-Production Marked under filmfestivalen i Haugesund for pitch av spillefilmprosjektet <i>Norwegian dream</i> .
2017	Nominert til Prix Europa for <i>To somre, én vinter</i> . Dokumentar om Dagbladet-journalisten Thea Steen, som fikk livmorhalskreft og var initiativtager til kampanjen #sjekkdeg.
2016	<i>Den tilfeldige rockestjernen</i> vinner av Kanon-publikumsprisen stemt frem av Filmwebs brukere: "Beste norske film 2015" i finalen med <i>Bølgen</i> og <i>Louder than bombs</i> .
2016	<i>Den tilfeldige rockestjernen</i> – Svenn Jakobsen vinner av beste lyd Kanonprisen i 2016.
2016	Hederlig omtale til filmen <i>Mannen som kunne 75 språk</i> under Nordische filmtage Lübeck, Devold er manusforfatter på filmen.
2015	<i>Den tilfeldige rockestjernen</i> – Svenn Jakobsen nominert til Amanda for beste lyd og Christoffer Heie og Ida Kolstø for beste klipp. Heie og Kolstø vant Amanda for beste klipp.
2015	<i>Den tilfeldige rockestjernen</i> nominert til beste nordiske dokumentar på CPH:DOX.
2015	<i>Den tilfeldige rockestjernen</i> nominert til Politikens publikumspris på CPH:DOX.
2016	<i>Izriqaa</i> – Vinner av "beste Palestinske kortfilm 2016" – Sunbird award . Devold som co-produsent.
2013	<i>Izriqaa</i> – Nominert til Muhr arab award, Dubai internasjonale filmfestival. Devold som co-produsent.
2012	Årets kulturpolakk i Norge. Det polske Senatet deler i samarbeid med polske UD ut en pris for polakker som bemerker seg utenfor landets grenser. Delt ut av ordfører Fabian Stang i regi av den polske ambassaden i Norge.
2009	Nominasjon til beste regissør i Polish Independant Movie Awards. Marcin Sztubinski nominert som beste skuespiller og Radoslaw Ladcuk som beste fotograf for filmen <i>Tyvstart</i> . Den polske Kulturministers stipend Unge Polen for kunstneriske oppnåelser.
2008	Hederlig omtale for filmen <i>Tyvstart</i> under Kortfilmfestivalen i Grimstad. Krzystof Sliwka fikk Timeglasset av dramatikerforbundet for filmen <i>Tyvstart</i> under Kortfilmfestivalen i Grimstad.
2006	2. pris (pengepremie på 7000\$) under Next reel Filmfestival på Tisch School of The Arts New York University for filmen <i>I morgen</i> .
2005	Hederlig omtale , Grimstad Kortfilmfestival for filmen <i>Journalisten</i> . Hederlig omtale , Turek Filmfestival for filmen <i>Journalisten</i> .
2004	2. pris Ung og Film - festivalen i Koszalin for filmen <i>Journalisten</i> .

Utdannelse:

2002 -2009	Grad: Master of Arts Master i filmregi , PWSFTviT (Den polske film-, tv- og teaterskole) Lodz, Polen. Meget god (eller 5 på karakterskala til 1 til 6 hvor 6 er best).
2024	Doing research with the arts as methodological practice LOS8033, NTNU. Bestått (skala: bestått / ikke bestått)
2018	Pedagogisk utdanningsprogram (PEDUP), NTNU. Bestått (skala: bestått / ikke bestått).
2000 -2002	Fjernsynsregi, Høgskolen i Lillehammer (HiL). Bestått (skala: bestått / ikke bestått).
2000	Mellomfag medievitenskap, med mellomfagskurs i fortellerteori (UiO). Grunnfag i sosialøkonomi. Karakter 2.1, (skala fra 1 til 6 hvor 1 er best).
1996	Ex. phil. karakter 1.8 og Ex. fac. (juridisk fakultet, UiO).

Relevant arbeidserfaring:

2022 -	Forbundsleder i Norske Filmregissører (NFR). 30% stilling fra juni 2022 – mai 2024. Fra 1. januar 2025 i 20% stilling. Valgt for 2 nye år i 2024.
--------	--

2019 -	Førsteamanuensis , Film og videoproduksjon IKM (50% forskningsandel til å jobbe med egne film-prosjekter), NTNU. Delvis i permisjon for å jobbe som forbundsleder i NFR.
2017 – 2019	Universitetslektor, Film og videoproduksjon IKM (50% forskningsandel til å jobbe med egne film-prosjekter), NTNU.
2017 - 2024	Utvikling, produksjon og lansering av spillefilmen <i>Norwegian dream</i> . Støttet av Filminvest v/Inge Tenvik, MOIN Hamburg Filmforderung, Det polske filminstituttet, NTNU, LO og utviklingsstøtte fra NFI v/ Ståle Stein Berg, lanseringsstøtte fra NFI. Prosjektet er pitchet på Kosmorama 2018 og JETS under Berlinale 2019, i Haugesund 2020 (hederlig omtale), Cannes 2020, Coco pitch under Cottbus filmfestival og New Talent stand under BFI London Film Festival m.fl.. Valgt ut på Sources 2 manusutviklings workshop. Filmen ble greenlightet sommeren 2021. Innspilt høsten 2021. Premiere på Kosmorama i 2023, vist på San Francisco Frameline LGBT film festival (USA), Inside Out Toronto LGBT film festival (Canada), Emden-Nordeney Film Festival (Tyskland), Iris film festival (Cardiff, Wales), OFF Camera film festival (Polen), Haugesund filmfestival (Norge), Den polske filmfestivalen i Gdynia (Polen), Saxo Scandinavian Film Festival (Australia). Filmen er solgt til Nord-Amerika, Tyskland, Østerrike, Polen, Be-Ne-Lux, Storbritannia, Spania, Frankrike og Israel (før krigen). Den er satt opp i regulær kinodistribusjon i Norge, Polen, Tyskland, Tsjekkia, Østerrike og USA. Den solgte over 11 000 billetter på kino i Norge. Filmen er kjøpt av HBO Max og vist på mer enn 40 filmfestivaler: https://www.devold.org/portfolio/norwegian-dream
2019 – 2020	Fagutvalg hos Fond for lyd og bilde, Kulturrådet; kort og dokumentarfilm 2019-20. Fordelte høsten 2019 og våren 2020 til sammen 10 millioner kroner til norske kort og dokumentarfilm-produksjoner.
2018	Klippekonsulent på publikumssuksessen <i>Trondheimsreisen</i> , helaften dokumentarfilm, sett av over 30 000 på kino.
2015-2017	Regissør på dokumentarfilmen om Thea Steen <i>To somre, én vinter</i> . Steen fikk diagnosen livmorhalskreft i mars 2015 og gikk dessverre bort sommeren 2016. Personportrett som følger Thea gjennom sykdommen. Vist som sesongpremiere på Dokument2 på TV2 i mars 2017 og på DR3 (Danmark) desember 2017. Seertall 360 000 på TV2. Nominert til Prix Europa i 2017. Produsent: Ingvil Giske.
2011 - 2015	Regissør på den Amanda-vinnende dokumentaren <i>Den tilfeldige rockestjernen</i> (kinopremiere 13.3.2015). Dokumentarfilm om Helge Risa i Kaizers Orchestra. Amanda for beste klipp. Vinner av Kanonprisen for beste lyd og Kanonprisen Filmwebs publikumspris, for beste norske kinofilm 2015. Nominert til beste nordiske dokumentar og Politikens publikumspris under CPH:DOX. Støttet av NFI, Film3, Det Nederlandske filmfond, Østnorsk filmsenter, Filmkraft Rogaland og crowdfunding. Sett av 7000 på kino. Innkjøpt av Filmbib. Produsert av Medieoperatørene v/ Ingvil Giske. Co-produsert av Igor Devold. https://vimeo.com/50826836
2014 – 2017	Produsent og regissør i Kreftforeningen. Filmene laget av Devold i Kreftforeningen er totalt sett av over 2 mill. Tallet er totalt for alle filmer laget for Kreftforeninger og antall visninger hvor <i>hele</i> filmen er vist på facebook. Kreftforeningen vant for 2016 beste facebookside for Rosa Sløyfe og årets sosiale medier kampanje for #sjekkedeg (Gullenken), under Social Media Days 2017. Devold laget alle kampanjefilmene til #sjekkedeg i 2015 og 16. Kampanjefilmen for 2016 ble nominert til Helseprisen 2017. I tillegg laget Devold reklamefilmer for TV og kino for #sjekkedeg og andre kampanjer for Kreftforeningen: https://www.youtube.com/watch?v=RRzjuyifdBO
1.1.2009 – 1.9.2014	Høgskolelektor , emne-ansvarlig for 1. klasse regi bachelor, TV fag Høgskolen Lillehammer, fast ansettelse i 60% stilling fra 2009 (høsten 2013 i permisjon). Studentene lager 48 studentproduksjoner i året, flere vist på festivaler.
1.3.2010 – 1.1.2013	Studieleder for dokumentarfilmklubben på Lillehammer, TVF, HiL. Ansvar for en avdeling som produserer ca. 80 – 100 studentfilmer i året. Delvis personalansvar for avdelingen, fire årsverk fordelt på flere deltidsstillinger og også flere

	freelancere. Filmene fra avdelingen vises på festivaler nasjonalt og internasjonalt og flere er solgt til NRK.
1.12.2011 -	Daglig leder av Aurora Film AS. Aurora Film er et lite produksjonsselskap tidligere basert i Lillehammer. Omsetning på 1.8 millioner i 2013.
2012	Regi på kortfilmen <i>Grålysning</i> med Mads Ousdal i hovedrollen, finansiert av Østnorsk filmsenter.
2012 – 2013	Co-produsent <i>Izriqaa</i> kortfilm i Aurora Film AS. Vist på flere internasjonale festivaler. Nominert til Muhr Arab Award under filmfestivalen i Dubai 2013. Også vinner av "beste Palestinske kortfilm 2016".
Januar 2013	Co-produsent og regiassistent på kortfilmen <i>Salt</i> i regi av Maria Lloyd med Harald Paalgard som fotograf. Innspilling i saltgruvene i Krakow. Finansiert av NFI, Fond for lyd og bilde og Østnorsk filmsenter. Vist på NRK 2 "Hovedscenen" 27. april 2014.
2010 - 2014	Sensor Nordland Kunst- og Filmfagskole.
2010	Regissør (under utvikling), adaptasjon av boken <i>Hilal</i> – av Torgrim Eggen, manusforfatter Morten Hovland, støttet av Film 3. Manusforfatter på manus for dokumentarfilmen <i>Mannen som kunne 75 språk</i> – Embla film, regi Anne Magnussen. Filmen ble tildelt finansiering av NFI i 2012, også tildelt finansiering i 2015. Filmen mottok hederlig omtale på "Nordic Film days" – Lübeck filmfestival høsten 2016. Klipper og postproduksjons ansvarlig for dokumentarfilmprosjektet <i>Storm</i> . Utvikling v/ NFI. Manusveileder og leder for <i>Signatur</i> -undervisning for 2. klasse fiksjonsregi, NISS, Oslo. Regissør reklamefilm for Encore film b.l.a. for Grete Roede. Klipper for Alexander Røsler og Array Film A/S. Manusworkshopper Noroff instituttet Oslo. Regissør av informasjonsfilm for Egmont Serieforlaget.
2008	Regissør for en 45. minutters dokumentar om en polsk hjelpearbeider i Kathmandu, Nepal. Produsert av Mediabrigade med støtte fra Det Polske Filminstituttet. First Assistant Director (1. st AD), 4 stk. Mediamarkt reklamer (Tysk hvitevare konsern). Evaluering av studentfilmer ved fjernsynsregilinjen ved Høyskolen på Lillehammer. Manusworkshopper og prosjektveiledning ved Noroff instituttet, Oslo.
2007	Regi av 26. minutters episode dokumentar for serien <i>Golgota</i> for TVP 1 (polsk "NRK 1") tittel: <i>Pomoc Szymona (Simons hjelp)</i> – Vist under kortfilmfestivalen i Grimstad 2008. Finansiering: Det polske filminstituttet. Regi , portrett av Andrzej Barański for den polske TV-kanalen TVP Kultura, 26 min. Regi av animasjon for Dariusz Jablonski TV serie for TVP 1 om den polske spionen under den kalde krigen Kuklinski. Åpningsfilm IDFA 2009 . Finansiering: Det polske filminstituttet. Hovedlærer ved filmproduksjons delen av bachelor studiet ved Institutt for Medier og Kommunikasjon, Universitetet i Oslo . Manusworkshopper og prosjektveiledning ved Noroff instituttet, Oslo.
1998 - 00	Prod. ass. på ca. 20 reklamefilmer, Pravda, Oslo.
1997 - 98	Sanitets assistent i NATOs stående STANAVFORCHAN (i den norske marinen), 9 måneder under NATO-kontrakt. To Atlanterhavskryssninger i marinefartøy. Utskrevet ledende menig .
1991	Liten rolle i <i>Svarte Pantere</i> , regi Thomas Robsham.
1990	Prod ass. på <i>Lakki</i> av Wam og Vennerød

Relevante kurs og workshops:

2019 - 20	Sources 2, Filmcamp og Bilbao.
2019	Pre-writing workshop LIM. NFI:LAB.
2012	Master class med Mary Harron, NFI:LAB.
2009-2010	Passion to Market. Samarbeid mellom den polske (Lodz), engelske (NFTS – National) og franske (La Femis) filmskolen. Workshops i Frankrike, Polen og England med hensikt å utvikle spillefilmmanus. Avsluttet med pitching av spillefilm på Berlinale 2010.
2012	Deltatt på lederkurs ved Høyskolen i Lillehammer.
2009	Story seminar med Robert McKee. Forfatteren av boken "Story".
2008	Dragon Forum pitching workshop på Andrzej Wajda Filmschool i Warszawa med den Oscar vinnende dokumentaristen Marcel Łożinski, med påfølgende pitching på Krakow kortfilmfestival 2008.

2006 Dragon Forum pitching workshop (som i 2008, se over).
Minken Fossheim barneteaterskole.
Barne- og ungdomsteateret Elisabeth Gording.

Verv:

2022 - Forbundsleder Norske Filmregissører (NFR)
2023 - Styreleder Stiftelsen Cinemateket Trondheim
2023 - Styremedlem Norsk Filmvederlagsfond
2024 Videojury i årets nyhetsvideo og årets videojournalist jury for Pressefotografenes klubb
2023 Jury-medlem i Sørfond
2021 - 22 Nestleder for styreleder i Norske Filmregissører
2021 - 22 Styremedlem Norske Filmregissører
2021 Jury-medlem internasjonal jury HUMAN filmfestival
2020 - 23 Styremedlem Cinemateket i Trondheim
2019 - 22 Styremedlem Grimstad kortfilmfestival
2019 - 21 Varamedlem i styret i Norske filmregissører (NFR)
2018 - 2019 Varamedlem i styret til Grimstad kortfilmfestival
2018 Med-organisator av seminaret *Renewing democracy in Europe* på Nobelinstituttet i samarbeid med UiO v/ Nina Witoszek og Bjørknes Høyskole v/ Bernt Hagtveit
2017 New directors jury, Kosmorama filmfestival
2017 Jury Nordisk program, Minimalen kortfilmfestival
2015-16 Styremedlem i Jacob Aalls gate 5A sameie
2016 - Med-organisator i norske KOD – Komiteen for forsvar av demokratiet i Polen
2016 Jury-medlem "Documentaire Extraordinaire" programmet, BIFF
2015 - 2018 Medlem av valgkomiteen Norske Filmregissører (NFR)
2014 Jury-medlem Oscar-komiteen for norsk Oscarbidrag
2013 Jury-medlem internasjonalt kortfilmprogram kortfilmfestivalen i Grimstad
2013 – 2015 Vararepresentant i styret til Norske Film Regissører (NFR)
2011 Jury-medlem "New nordic voices" programmet under Nordisk panorama, Aarhus, Danmark
2011 Initiativtager til Studentfilmfestivalen i Lillehammer, nå er festivalen en del av Amandus.

Utvalgte publikasjoner:

2020 «Frykt og avsky i Polen» Om skeives situasjon i Polen: <https://klassekampen.no/utgave/2020-06-27/frykt-og-avsky-i-polen1>
2018 "Vil filmbransjen henge med?" Om minoriteter i den norske filmbransjen: <https://rushprint.no/2018/11/vil-filmbransjen-henge-med/>
2018 "Gabriela Pichlers Amatører er innholdsrik, men mangler hode og hale." Filmomtale. [Montages.no](https://montages.no).
2018 "Det er elementer av min egen historie." Intervju med Magnus Meyer Arnesen. Rushprint.
2017 "I guds bakgård: God's Own Country" Filmomtale, Montages.
2017 "Solberg-regjeringens ansvar" Meninger – VG (sammen med Nina Witoszek).
2017 "Kaurismäki goes Finland: Den andre siden av håpet". Filmomtale, Montages.
2017 "Krisen i Polen" – Kronikk - Dagsavisen

2016	"Den nye Solidaritet bevegelsen" – Kronikk - VG
2016	"Quo Vadis, HiL?" Rushprint
2016	"Grov manipulasjon av Oscarvinner Ida" Rushprint
2016	"Gass eller demokrati? Solbergs polske dilemma" Nye Meninger, Dagsavisen.
2015	"Verden slutter ikke – et møte med Agnieszka Holland" Rushprint
2015	"Om å finne det visuelle uttrykket i IDA" Rushprint
2015	"Med balettguttene ut i verden" Rushprint
2013	"Dokumentar eller fiksjon? I couldn't care less" Rushprint #4 2013
2013	"Inn i Kaizers visuelle verden" Rushprint #3 2013
2013	"Rett tema til rett tid" Rushprint #2 2013
2012	"For tidlig å lage film om 22/7" Rushprint #2 2012.
2012	Manus til dokumentarfilmen <i>Journalisten</i> publisert i læreboken "En dokumentarfilmskapers veileder" – Av Grazyna Kedzielawska, Den Polske Filmskolen (PWSFTviT).

Andre medieoppslag:

<https://radio.nrk.no/serie/arena/sesong/202206/MKAK27010322#t=42m7s>

<https://www.lo.no/hva-vi-mener/internasjonalt/nyheter-internasjonalt/europeisk-fagbevegelse-sammen-mot-homohets/>

<http://rushprint.no/author/igor-devold/>

<http://rushprint.no/author/leiv-igor-devold/>

<http://montages.no/2017/08/kaurismaki-goes-finland-den-andre-siden-av-hapet/>

<https://www.imdb.com/name/nm3406492/>

<http://www.filmpolski.pl/fp/index.php?osoba=1169876>